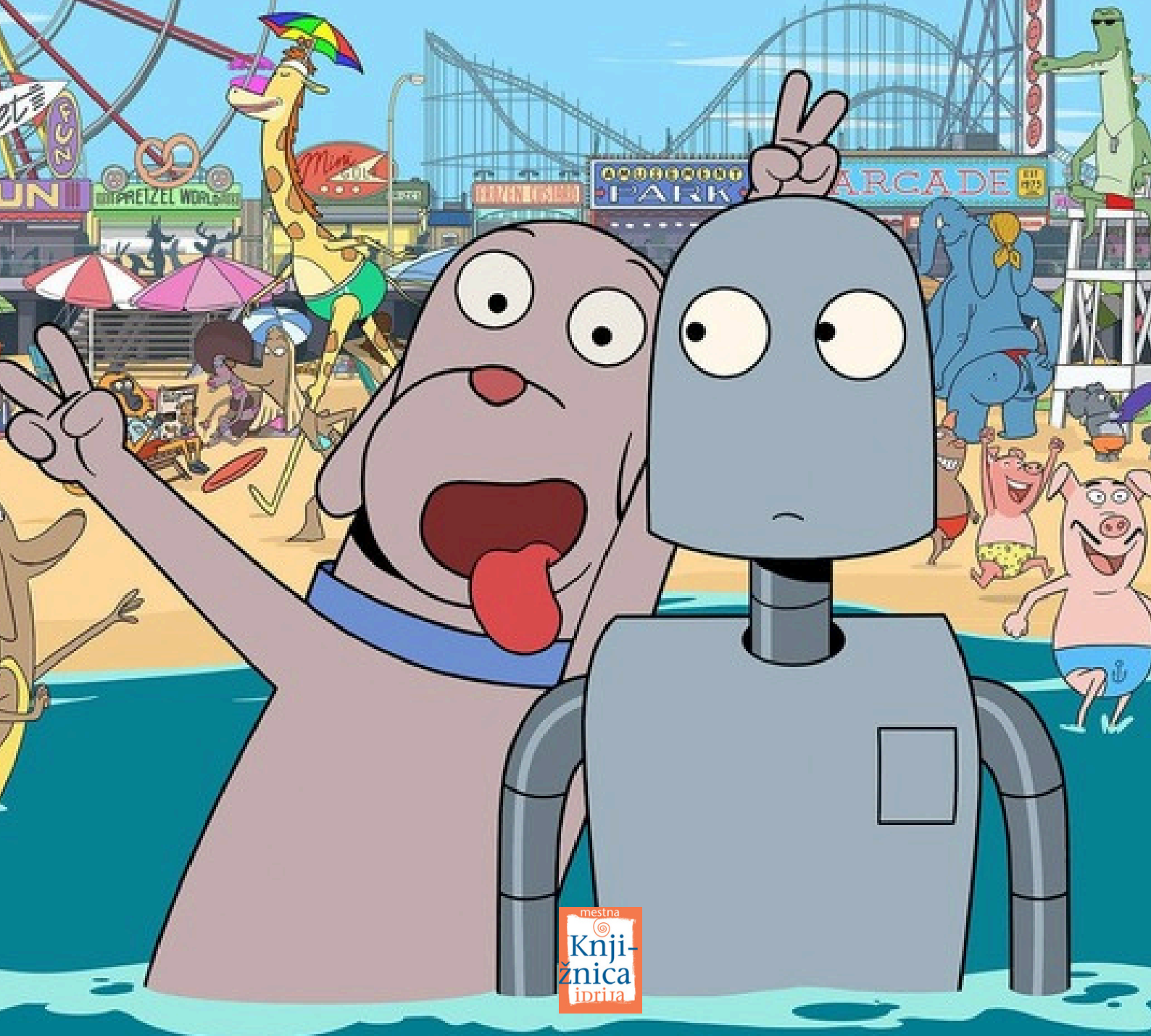


FILMSKI KATALOG

ZA OSNOVNE ŠOLE
2024/25





Pozdravljeni!

Preden prelistate letošnji katalog, vas želimo opozoriti na pet pomembnih stvari:

I. V prihajajočem šolskem letu bomo ponudili veliko novih filmov za otroke slovenskih ustvarjalcev: kratki animirani film **Muca Copatarica** (od septembra dalje); dokumentarni film **Bojevita kraljica noči** (od 5. oktobra dalje); ter igrane celovečerce: **Igrišča ne damo** (od 5. septembra dalje); **Tartinijev ključ** (od 24. oktobra dalje); **Čao Bela** (od januarja 2025 dalje) in **Ida, ki je pela tako grdo, da so še mrtvi vstali od mrtvih in zapeli z njo** (2025, točen termin še ni znan).

II. Zavedamo se, da so se cene šolskih prevozov podražile, kar lahko vpliva na obisk kina. Če to predstavlja oviro, se lahko dogovorimo, da vas obiščemo in za en dan vašo šolo spremenimo v kino. Več na strani 32.

III. Vedno iščemo nove načine za obogatitev izkušnje v našem filmskem gledališču. Digitalizacija kinodvoran je prinesla številne nove možnosti, med katerimi je tudi igranje video iger na velikem filmskem platnu. Čeprav to morda ni prva stvar, ki bi jo kinodvorane ponudile šolam, smo prepoznali zanimivo nišo za obogatitev pedagoškega procesa skozi interaktivno učenje tujega jezika. Več na strani 33.



IV. V naši ponudbi je tudi nekaj vsebin, ki so za šole brezplačne. Konec decembra že tradicionalno poteka **Noč kratkih filmov**, ko so na ogled kratki animirani filmi slovenskih ustvarjalcev; v sodelovanju s KUD-om Birštata že drugo leto zapored pripravljamo **filmski festival Mladi in dediščina**. Vse šole, ki bi si želele ogledati te vsebine brezplačno, prosimo, da nam pošljete rezervacijo za termin.

V. Letos nas bo že drugo leto zapored obiskal **mednarodni festival Animateka**, kjer si boste imeli priložnost ogledati izbor kvalitetnih avtorskih kratkih animiranih filmov z vsega sveta. Ta priložnost bo na voljo samo od 2. do 6. decembra.

Toplo vabljeni k raziskovanju naših filmskih zakladov!

TIM BOŽIČ

KOORDINATOR IN ORGANIZATOR KULTURNEGA PROGRAMA
FILMSKO GLEDALIŠČE IDRIJA



Definicija

Filmsko delo z omejenim trajanjem. Običajno traja do 40 minut, vključno z odjavno špico.

Zakaj?

Prvi korak za mnoge filmske ustvarjalce. Ponuja priložnost za eksperimentiranje in inovacije.

KRATKI FILMI

Vrste

Igrani: Kratke zgodbe, drama, komedija, znanstvena fantastika.

Dokumentarni: portretirajo resnično življenje.

Animirani: Risani, računalniška animacija (CGI) in lutkovno animirani film.

Zanimivosti

- Številni priznani režiserji so začeli s kratkimi filmi.
 - Mnogi so bili kasneje razširjeni v celovečerne filme.
- So cenejši za produkcijo, kar omogoča večjo svobodo.
 - V Idriji imamo festival kratkega filma **Mladi in dediščina**.



Muca Copatarica

STARAGARA

film Roka Predina

4+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIJEDE
DALJE

KRATKI ANIMIRANI FILMI

MUCA COPATARICA IN PRIJATELJI

SLOVENIJA, ITALIJA, ZDRUŽENO KRALJESTVO, 40 MIN

Novi kratki animirani film Roka Predina po znameniti pravljici Ele Peroci in po ilustracijah Ančke Gošnik Codec bo na ogled **od septembra dalje**.

V tem programskem sklopu so poleg Muce Copatarice še drugi kratki animirani filmi: Gospod Filodendron in Jablana, Hribci - Zajtrk, Koyaa - Vesele vilice, Egon Klobuk in Maček Muri - Tekma.



02 ————— 08 DEC 2024

SUBMISSIONS OPEN UNTIL 15 JUL

KRATKI ANIMIRANI FILMI

FILMSKI FESTIVAL ANIMATEKA

SLOVENIJA, 30 MIN

V sklopu festivala Animateka bodo od 2. do 6. 12. za šolske projekcije po Sloveniji v izbranih kinih na voljo 3 tekmovalni programi kratkih animiranih filmov za različne starostne skupine

Slonov tekmovalni program I (3-6 let)
Slonov tekmovalni program II (7-10 let)
Slonov tekmovalni program III (11-14 let)

Gre za enkratno priložnost ogleda kvalitetnih avtorskih kratkih animiranih filmov iz vsega sveta, ki so na voljo samo en teden v letu.



The YOUTH and HERITAGE

KRATKI FILMI

FILMSKI FESTIVAL MLADI IN DEDIŠČINA

SLOVENIJA, 30 MIN

Festival je organiziran v sodelovanju s KUD-om Birštat in bo letos potekal 28. in 29. novembra, kjer bomo skozi filmski pogled raziskovali kulturno dediščino iz Slovenije in tujine.

Festival Mladi in dediščina je namenjen mladim ustvarjalcem iz celega sveta, saj so prijave za sodelovanje odprte za vse. Cilj festivala je ohranjanje dediščine kot pomembne sestavine identitete mest in ljudi, ter širjenje tega zavedanja med mlade generacije.

Kulturna dediščina pa je več kot le ostalina preteklosti - je vir navdiha in ustvarjalnosti za prihodnost. Na festivalu želimo dediščino aktivno vključiti v življenje skupnosti in spodbuditi mlade, da jo dojemajo kot spodbujevalca umetniškega izraza in kreativnega delovanja.

Vabilo k sodelovanju:

Vas in vaše učence vabimo, da pripravite kratke filme na temo dediščine in se prijavite na festival! Za več informacij o prijavi kontaktirajte koordinatorsko Filmskega gledališča Idrija.

Vabimo vas, da si kratke filme ogledate v našem kinu, kjer bodo gledalcem na voljo **brezplačno**.

Noč kratkih filmov



KRATKI ANIMIRANI FILMI

NOČ KRATKIH FILMOV

SLOVENIJA, 30 MIN

Na zimski solsticij in najkrajši dan v letu se 21. decembra 2024 že tradicionalno pridružujemo mednarodnemu dogodku Noč kratkih filmov ter v ospredje postavljamo pomen te vznemirljive filmske forme.

Pri nas bomo kratke animirane filme za otroke predvajali **20. decembra**. Vse šole, ki bi si rade ta program pogledale **brezplačno**, prosimo da nam pošljete rezervacijo, da rezerviramo vaš termin.

Vrste animacije?

- risana animacija
- 2D animacija
- 3D animacija
- lutkovna animacija
- kombinacija več različnih tehnik

Vizualni stil?

- Barvitost
- stilizirani liki
- unikatni vizualni pristopi

ANIMIRANI FILMI

Najstarejši kratki animirani filmi

- James Stuart Blackton je bil eden prvih filmskih ustvarjalcev, ki je uporabil tehnike stop-motion in risane animacije. Leta 1900 je režiral nemi kratki film **The Enchanted Drawing**, ki vsebuje prve animirane sekvence posnete na filmski trak. Šest let kasneje, leta 1906, pa je režiral kratki nemi animirani film **Humorous Phases of Funny Faces**, ki ga filmski zgodovinarji smatrajo za prvi kratki animirani film.

Najstarejši animirani celovečerci

- Italijansko-argentinski režiser Quirino Cristiani je že leta 1917 ustvaril prvi animirani film **El Apóstol**, ki pa ni bil namenjen najmlajšim, saj je šlo za ostro politično satiro. Na žalost je film izgubljen, saj je bil uničen v požaru leta 1926.
- Najstarejši ohranjeni animirani film je **Dogodivščine princa Ahmeda** (Die Abenteuer des Prinzen Achmed) iz leta 1926. Gre za izjemno delo nemške režiserke Lotte Reiniger, ki je s svojo tehniko silhuetne animacije ustvarila pravljico mojstrovino, osnovano na čarobnih zgodbah iz Tisoč in ene noči.



SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

ŽIVALSKÉ ZGOBE O ČAROBNEM BOŽIČU

FRANCIJA, NEMČIJA, 68 MIN

Film bo na ogled **od decembra dalje.**

V prazničnem in pravljичnem vzdušju se živali z vsega sveta združijo skozi pet poetičnih in humornih pustolovščin, da bi praznovale božič in zimski čas. Naučile se bodo o pomembnosti medsebojne pomoči, velikodušnosti in ponovno odkrile lepoto narave.

Teme za pogovor:

risana animacija, sinhronizirani film, evropski film, prijateljstvo, praznovanje božiča, medsebojna pomoč, pogum in zvestoba



5+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE
DALJE

SINHONIZIRANI ANIMIRANI FILM

ROZA IN KAMENA ŠKRATINJA

DANSKA, 75 MIN

Slikovita in topla pripoved o prijateljstvu, pogumu, zvestobi in drugačnosti je iskriva in napeta filmska pustolovščina, kjer ne mine dan, brez da bi se junaki posladkali z borovničevo pito.

Roza je cvetna vila, ki živi v Deželi večnega poletja. Vsako jutro in vsak večer s svojo čarobno palčko čebelam skrbno odpira in zapira cvetove. Bolj kot vse na svetu si želi prijateljev, vendar je preveč prestrašena, da bi se podala v širni svet. Nekega dne pa v njeno življenje prileti zgovorna in samozavestna metuljčica Svilčica. Ob njej se opogumi tudi Roza in pogleda na svet z drugačnimi očmi. Nato pa se neke noči Svilčica s svojega raziskovanja ne vrne. Rozo zaskrbi: je prijateljica morda v nevarnosti? Tam zunaj namreč živi Kamena škratinja, ki gozdne prebivalce s strupenim pogledom spreminja v kamen. Roza se odloči poiskati prijateljico.

Teme za pogovor:

risana animacija, sinhronizirani film, evropski film, osamljenost, prijateljstvo, strah in pogum, samopodoba, domišljijski svet



6+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE
DALJE

SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

ŠIROKO IN KRALJESTVO VETROV

FRANCIJA, BELGIJA, 75 MIN

Nežka piše otroške knjige, ki se dogajajo v domišljijem svetu Kraljestva vetrov. Ko s sestro odkrijeta prehod, ki ju iz resničnosti pripelje v to skrivnostno veselje, se spremenita v mački. Da bi našli pot nazaj domov morata navezati stik s Širokom, gospodarjem vetrov in viharjev. Toda o njem krožijo najstrašnejše zgodbe ...

Teme za pogovor:

risana animacija, sinhronizirani film, evropski film, pripovedovanje zgodb, domišljija, odnosi med sorojenci, potovanje v namišljeni svet, pogum, atropomorfni liki

**7+****ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADE
DALJE****SINHONIZIRANI ANIMIRANI FILM**

DUNJA IN PRINCESA IZ ALEPA

FRANCIJA, KANADA, 72 MIN

Osupljivo čustveno in vizualno popotovanje v Sirijo skozi pripoved šestletne deklice Dunje. Otroška perspektiva resni temi doda očarljivo mešanico pesmi, dišav in čarobnih moči, hkrati pa vzbuja upanje v moč solidarnosti državljanov sveta.

Dunja živi v Alepu, tisočletnem mestu, ki je bilo nekdanje središče sveta. Živahna kodrolasa deklica obožuje igro, učenje in odkrivanje novih receptov. Čas preživlja v vrvežu tržnice, kjer z dedkom išče sestavine za okusne jedi, ki jih pripravlja babica. Življenje je polno prijaznih sosedov, slikovitih pripovedk in živahne glasbe. Nekega večera pa skupina uniformiranih mož odpelje Dunjinega očeta. Tudi na ulicah je vse bolj čutiti stopnjevanje napetosti. Ko se začne vojna, skušata Dunjina babica in dedek zaščititi deklico in poiskati varnejši kraj. Dunja s sabo vzame le nekaj semen črnike, ki naj bi imela čarobne moči. Potovanje jih vodi čez kopno in morje, nevarnosti pa premagujejo s pogumom, polnim upanja, medsebojne pomoči in tudi humorja.

Teme za pogovor:

risana animacija, sinhronizirani film, evropski film, pripovedovanje zgodb, odnosi v družini, kuhanje in začimbe, glasba in ples, življenje v Siriji, večkulturno območje, skrb otroka zaradi nerazumnih sprememb v družbi, vojna

**7+****ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE
DALJE****SINHONIZIRANI ANIMIRANI FILM**

NINA IN JEŽEVA SKRIVNOST

FRANCIJA, LUKSEMBURG, 77 MIN

Barvita in napeta animirana detektivka, v kateri iznajdljiva otroka skrivaj rešujeta težave, ki jih je povzročil svet odraslih. Svoje mesto v svetu najdeta, ko pomagata drugim.

Desetletna Nina obožuje zgodbe, ki ji jih vsak večer pripoveduje oče. V njih je glavni junak jež, ki neustrašno odkriva svet. Nekega dne pa oče, skupaj z drugimi delavci, izgubi delo v bližnji tovarni. Nina začne skrbeti za prihodnost družine. Na srečo je tu Mehdi, Ninin najboljši prijatelj. Kaj če bi zaklad, skrit v stari tovarni, rešil vse njihove težave? Nina s polno paro kuje načrte, Mehdi pa bi raje vsak korak dvakrat premislil. Toda drug na drugega se lahko vedno zaneseta. Začne se napeta pustolovščina, v kateri morata pobegniti stari sosedi in njeni mački, preslepiti pajdaša pohlepnega tovarnarja in njegovega ogromnega psa, hkrati pa vse skupaj skriti pred starši. Na srečo jima je v pomoč še pogumni ježek, pa tudi domišljija, ki te nikdar ne pusti na cedilu!

Teme za pogovor:

risana animacija, sinhronizirani film, evropski film, pripovedovanje zgodb, domišljija in namišljeni svetovi, prijateljstvo, pogum, odraščanje, življenja odraslih



SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

TONI, STAŠA IN ČAROBNA LUČ

ČEŠKA, MADŽARSKA, SLOVAŠKA, 82 MIN

Lutkovni animirani film o prijateljstvu in domišljiji, o svetlobi in temi ter o tem, kako je biti drugačen.

Deček Toni ima posebno lastnost, s katero se je rodil – žari. Dneve preživlja doma, saj ga preveč zaščitniška starša ne pustita ven, da bi ga ubranila pred svetom. Skrit v svoji sobi sanja o prijateljstvu. Pred božičem pa se v njihovo hišo priseli nenavadno dekle po imenu Staša. Njena mama je pravo nasprotje Tonijevih staršev. Kot balerina v zatonu svoje slave se za hčerko komajda zmeni, vse v povezavi z njo ji je odveč. Tonijev bujen domišljjski svet in Stašina odločna neustrašnost se povežeta v iskrenem prijateljstvu. Skupaj se podata na pustolovsko iskanje izvora skrivnostnih pasov teme, ki se občasno priplazijo v hišo in iz nje srkajo svetlobo.

Teme za pogovor:

lutkovno animirani film, sinhronizirani film, evropski film, odnosi v družini, osamljenost, samopodoba, prijateljstvo, strah in pogum,

**7+****ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE
DALJE****SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM**

VRVEŽ V MOJI GLAVI 2

ZDA, JAPONSKA, 100 MIN

Zgodba se vrača v misli najstnice Riley, ravno v trenutku, ko se začenja prenova njenega možganskega nadzornega centra, kjer se ustvarja nov prostor za nekaj povsem nepričakovanega – nova Čustva! Veselje, Žalost, Jeza, Strah in Gnus, ki že dolgo uspešno vodijo čustvene operacije, niso prepričani, kako se počutijo, ko se med njimi pojavi Tesnoba, za katero pa se zdi, da ni prišla popolnoma sama, saj je s seboj pripeljala še druga, popolnoma nova čustva, kot so: Sramotko, Puščoba in Zavist. Vsi skupaj bodo močno razburkali Rileyin možganski nadzorni center.

Teme za pogovor:

računalniško animirani film, sinhronizirani film, odnosi v družini, odraščanje, samopodoba, prijateljstvo, strah in pogum, kako čustva vplivajo na naše odločitve



SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

VELIKI IZUMITELJ

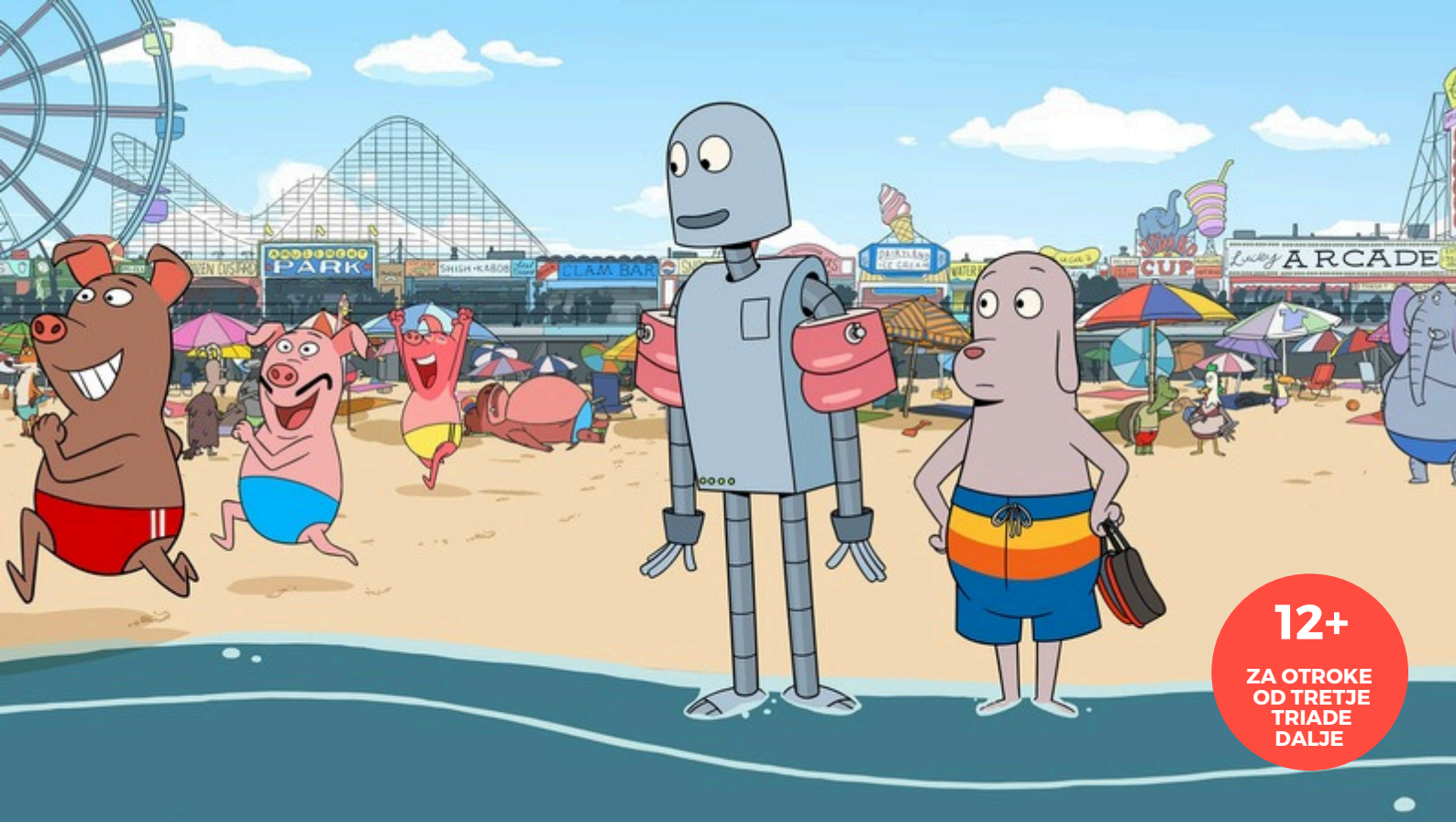
FRANCIJA, ZDA, IRSKA, LUKSEMBURG, 100 MIN

Film o svojeglavem izumitelju Leonardu da Vinciju.

Nenasitno radoveden in svojeglav izumitelj Leonardo da Vinci zapusti Italijo in se pridruži francoskemu dvoru, kjer lahko svobodno eksperimentira, izumlja leteče naprave in neverjetne stroje ter proučuje človeško telo. Tam bo Leonardo, ki se mu v pustolovščini pridruži drzna princesa Marguerite, odkril odgovor na zadnje vprašanje: "Kaj je pomen vsega tega?"

Teme za pogovor:

lutkovno animirani film, sinhronizirani film, Leonardo da Vinci, izumitelji in umetniki, renesansa, življenje v srednjem veku



12+

ZA OTROKE
OD TRETJE
TRIJE
DALJE

ANIMIRANI FILM BREZ DIALOGOV

ROBOTOVE SANJE

ŠPANIJA, FRANCIJA, 101 MIN

Animirani film, ki brez besed naslika barvito in toplo pripoved o pomenu prijateljstva in njegovi krhkosti. Film je hkrati tudi ljubezensko pismo New Yorku. Nominiranec za oskarja in prejemnik številnih najpomembnejših nagrad za najboljši animirani film leta.

Pes živi v New Yorku, a se počuti zelo osamljenega. Ko nekega dne na TV-ju zagleda reklamo za robotskega spremljevalca, ne pomišlja dolgo in zavrti telefon. Paket z Robotom je kmalu pred njegovimi vrati. Pes in Robot v trenutku postaneta neločljiva. Nato pa zadnji poletni dan na plaži spremeni vse. Prejemnik številnih najpomembnejših nagrad za najboljši animirani film leta.

Teme za pogovor:

risana animacija, evropski film, film brez govornih dialogov, mesto New York in njegove znamenitosti, zvočni efekti in hrup mesta, glasba v filmu, antropomorfni liki, osamljenost, prijateljstvo, roboti v našem vsakdanu, umetna inteligenca



ANIMIRANI FILM

FANT IN ČAPLJA

JAPONSKA, 124 MIN

Nagrada BAFTA, oskar in zlati globus za najboljši animirani film. Nova mojstrovina Hayao Miyazakija (Princesa Mononoke, Čarovnik Howl in gibljivi grad, Moj sosed Totoro, Čudežno potovanje idr.).

Ko mu v požaru umre mati, se Mahito iz opustošenega Tokia z očetom preseli v star podeželski dvorec. Po nizu skrivnostnih dogodkov ga siva čaplja odpelje v fantastičen vzporedni svet, kjer drug ob drugem bivajo živi in mrtvi ...

Teme za pogovor:

risana animacija, anime, japonski film, kultura ljudi na japonskem, zgodovinski okvir vojne v Pacifiku, smrt v družini, žalovanje, okoljevarstvo in povezanost človeka z naravo kot osrednji motiv, potovanje v izmišljeni svet,

IGRANI FILMI

Kako nastanejo igrani filmi?

Producent: poskrbi za finance in organizacijo projekta.

Scenarist: napiše zgodbo z dialogi in opisi prizorov.

Režiser: vodi celoten proces snemanja filma in odloča, kako bo film izgledal.

Direktor fotografije: ustvari vizualni videz filma. Izbira kadre, osvetlitev in kote kamere, da ustvari določeno razpoloženje in estetiko.

Scenograf: oblikuje in postavi sceno in dekoracije, ki ustvarjajo okolje, v katerem se odvija zgodba.

Kostumograf: oblikuje in izbira kostume, ki jih nosijo igralci, da ustrezajo njihovim likom.

Igralci: upodabljajo svoje like.

Kamerman: snema prizore na različnih lokacijah ali v studiu.

Snemalec zvoka: je odgovoren za zajemanje zvoka med snemanjem filma, vključno z dialogi, zvočnimi učinki in ambientalnim zvokom.

Posebni učinki: včasih se uporabljajo posebni učinki (CGI) za dodajanje stvari, ki jih v resničnem svetu ni mogoče posneti.

Montažer: ko je snemanje končano, montažer združuje različne posnetke, dodaja glasbo, posebne učinke in zvoke ter sestavlja film v končno obliko.



7+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE
DALJE

SLOVENSKI MLADINSKI FILM

IGRIŠČA NE DAMO

SLOVENIJA, HRVAŠKA, ČEŠKA, SRBIJA, 79 MIN

Nov slovenski film bo na voljo **od 5. septembra dalje**.

Ko 12 letna Alma izve, da bo očetova firma porušila igrišče pred blokom, ji ne preostane nič drugega, kot da združi moči s svojo najhujšo nasprotnico Luno in njeno skejtarsko družbo. Ekipa ima en teden časa, da reši igrišče.

Teme za pogovor:

igrani film, slovenski film, odnosi s sovrstniki, novi prijatelji, kultura skejterjev, prosti čas in šport, klic k akciji, odnosi v družini, konflikt s starši, protestiranje,



7+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE
DALJE

SINHRONIZIRANI MLADINSKI FILM

DNEVNIK PAULINE P.

HRVAŠKA, 96 MIN

Pogumna in duhovita Paulina vsakomur pove svoje mnenje in najde rešitev za vsako težavo.

Paulina P. je učenka 3. c razreda; živi z mamo in očetom ter novim družinskim članom, kužkom. S prijateljicami je težko, starša se prepirata – in kaj bo z njeno simpatijo? Težave v ljubezni, prijateljstvu in doma na duhovit način zapisuje v svoj dnevnik. Rešuje jih z veliko domišljije in s kančkom čarovnije, pri tem pa nepopustljivo premika meje, saj je v Paulininem svetu vse mogoče.

Teme za pogovor:

igrani film, hrvaški film, sinhronizacija, film po knjižni predlogi, odnosi s sovrstniki v šoli, prva ljubezen, namišljeni prijatelji, pisanje dnevnika, odnosi v družini, konflikt med starši



MLADINSKI FILM

DETEKTIV TABO IN PRIMER NOSOROGA

NEMČIJA, 97 MIN

Enajstletni Tabo bi rad postal zasebni detektiv kot v filmih. Ko njegova majhna afriška vasica Hlatikulu vsaj ne bi bila najmirnejši raj v savani! A stvari se postavijo na glavo, ko v sosednjem safari parku umorijo nosoroga zaradi njegovega dragocenega roga. Od vseh možnih kandidatov je osumljen ravno Tabov stric Vusi. Zdaj morata Tabo in njegova nova nemška prijateljica Emma poskrbeti za zapuščenega nosorogovega mladiča, pa tudi raziskati primer in ujeti krivce.

Teme za pogovor:

igrani film, nemški film, življenje v Afriki, ekosistem savane, naravni rezervat, divji lovci, zločin krivolova, skrb za živali, novo prijateljstvo, uresničenje osebnih želja, delo detektiva



8+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE
DALJE

SINHRONIZIRANI MLADINSKI FILM

LASSIE – NOVA PUSTOLOVŠČINA

NEMČIJA, 90 MIN

Flo preživlja poletne počitnice s svojim škotskim ovčarjem Lassijem na kmetiji pri svoji teti Cosimi, ki živi s svojima rejencema Kleo in Henrijem ter malo Pippo, pasme jack russell terier. Ko otroci izvedo, da v vasi pričenjajo izginjati psi, so zelo vznemirjeni in se bojijo za varnost Lassieja in Pippe. A kmalu nekdo vdre v tetino hišo in ukrade psičko Pippo. Prijatelji se bodo z Lassie odpravili iskat tatove in reševati Pippo ...

Teme za pogovor:

igrani film, sinhronizacija, film po knjižni predlogi, nova prijateljstva, družine z rejenci, hišni ljubljenci, pes kot človekov najboljši prijatelj, skrb za živali



SLOVENSKI MLADINSKI FILM

TARTINIJEV KLJUČ

SLOVENIJA, 91 MIN

Film posnet po istoimenski literarni predlogi Romana Kukoviča bo na voljo **od 24. oktobra dalje**.

Kaj se zgodi, ko SMS sporočilo prispe na napačno številko? Sproži se niz dogodkov, ki tri mladostnike popelje na nepozabno pustolovščino po slikovitem Piranu polnem ugank in skrivnosti, kjer naši junaki tekmujejo proti zlobnim lopovom, ki so odločeni prvi najti zaklad. A spretni in bistri otroci vedno znova prehitijo bandite in se prebijajo skozi zapletene uganke.

Kaj pa je pravi zaklad? Ne gre za zlato ali dragulje, temveč za neprecenljivo zbirko pisem med slavnim violinistom Tartinijem in legendarnim izdelovalcem violin Stradivarijem. Ta pisma razkrivajo nasvete in podporo, ki sta si ju mojstra izmenjevala, in nam prinašajo edinstven vpogled v zgodovino glasbe.

Teme za pogovor:

igrani film, slovenski film po knjižni predlogi, podobnosti in razlike med predlogo in adaptacijo, mesto Piran in zgodovina mesta, odnosi med sovrstniki, prijateljstvo, violinist Tartini, izdelovalec violin Stradivari, načini komunikacije nekoč in danes (mobilni telefoni in SMS-i ter pisemska korespondenca)

PASTIRCI

DIGITALNO RESTAVRIRAN FILM

Po povesti Franceta Bevka.

režija: France Štiglic
scenarij: Ivan Potrč
glasba: Alojz Srebotnjak
fotografija: Rudi Vavpotič

SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER
JUNTA
AGENCIJA
FILM
CENTRE

9+

ZA OTROKE
OD DRUGE
TRIJE
DALJE

SLOVENSKI MLADINSKI FILM

PASTIRCI

SLOVENIJA, 82 MIN

Restavrirani mladinski film Franceta Štiglica po istoimenski povesti Franceta Bevka.

Trije pastirci, Ferjanč, Lenart in Blaže, otroci revnih družin, si s čuvanjem ovc služijo kruh. Med pobalinskimi igrami se soočajo z radostmi in tegobami odrasčanja. Domišljijo jim buri tudi opuščeni, domnevno ukleti mlin v grapi, ki ga gledajo z gugalnice nad prepadom. Ko se zaradi maščevalnih iger najmlajši pastirec poškoduje in ga zamenja dekle Terezka z bogate domačije, se med fantoma vzname rivalstvo, ki pripelje do dejanja z skoraj tragičnimi posledicami. Vendar pa otroška moč razlikovanja med dobrim in zlim ter staro prijateljstvo vrmeta med otroke slogo in moč za nove spoprijeme z vsakdanjimi tegobami.

Teme za pogovor:

igrani film, slovenski film po knjižni predlogi, življenje otrok nekoč in danes, odnosi med otroki, prijateljstvo, France Bevk, France Štiglic - režiser prvega slovenskega zvočnega celovečernega igranega filma, digitalna restavracija starih filmov, skrb za filmsko dediščino



SLOVENSKI MLADINSKI FILM

IDA, KI JE PELA TAKO GRDO, DA SO ŠE MRTVI VSTALI OD MRTVIH IN ZAPELI Z NJO

SLOVENIJA

Film bo prišel v kinematografe 2025.

V majhni vasici v oddaljenem Prekmurju postane nadobudna in zvedava desetletna Ida prepričana, da lahko prepreči babičino smrt, če se pridruži šolskemu pevskemu zboru – kljub temu, da je popolnoma brez posluha.

Teme za pogovor:

igrani film, slovenski film, življenje v Prekmurju, odnosi s sovrstniki, glasba in petje, pevski zbor, bolezen v družini, soočanje s smrtjo



12+

ZA OTROKE
OD TRETJE
TRIADJE
DALJE

SLOVENSKI MLADINSKI FILM

ČAO BELA

SLOVENIJA, 91 MIN

Nov slovenski film bo na voljo **od januarja 2025 dalje**.

Bela, odločno, zapleteno, nadarjeno in prikupno dekle, kratka sodobna najstnica, se ob začetku srednje šole zaleti v kup življenjskih težav. Vseh ni mogoče rešiti čez noč, ima pa prijatelje. In bend.

Teme za pogovor:

igrani film, slovenski film, prijateljstvo s sovrstniki, glasba in ustvarjalnost, iskanje lastne identitete, prva ljubezen, odsotnost staršev, družbeni mediji in mladi, alkohol in droge, igrani film

Kaj je dokumentarni film?

Dokumentarni filmi prikazujejo resnične dogodke, ljudi in kraje.

Kako gledalcem podajajo vsebino?

Uporabljajo posnetke resničnih dogodkov, intervjuje, arhivske posnetke in fotografije. Ko tovrstni posnetki niso na voljo, nekateri dokumentarci uprizorijo zaigrane ali celo animirane prizore, da lahko gledalcu posredujejo celotno vsebino. Te imenujemo igrano-dokumentarni filmi.

DOKUMENTARNI FILMI

Kaj je njihov namen?

Njihov namen je gledalce poučiti, informirati ali spodbuditi k razmisleku o določenem vprašanju ali temi. V nekaterih primerih celo spodbudijo ljudi k akciji in spremembam. Pokrivajo zelo različne teme, kot so naravovarstvo, zgodovina, družba itd. Zaradi tega so zelo močno orodje za učenje in razumevanje sveta okoli nas.

Zanimivost

Obstajajo tudi psevdo-dokumentarni filmi, ki fiktivno zgodbo pripovedujejo v obliki dokumentarca. Primer tovrstne grozljivke je "Čarovnica iz Blaira". V Sloveniji imamo primer satiričnega psevdo-dokumentarca "Houston, imamo problem!".



6+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIAD
DALJE

DOKUMENTARNI FILM

BOJEVITA KRALJICA NOČI

SLOVENIJA, 80 MIN

Nov slovenski dokumentarni film je dinamična naravoslovno-raziskovalna zgodba o sovi kozači in bo na voljo **od 5. oktobra dalje**. Gre za preplet prikaza njenega življenja, interakcij z drugimi živalskimi vrstami in z ljudmi ter znanstvenega proučevanja vrste.

V filmu bomo spoznali skrivnostno življenje ene največjih evropskih sov, kozače (*Strix uralensis*), skozi različne zgodbe: rehabilitacija poškodovanih sov v slovenskem zatočišču za prosto živeče živali, vzreja in ponovna naselitev kozač v Avstriji, proučevanje na Finskem, vplivi sečnje gozdov, nenavadno srečanje s kozačo v mestnem okolju ter zanimive lovske zgodbe.

Teme za pogovor:

dokumentarni film, naravni habitati, drevesa, sova kozača, zatočišče za prostoživeče živali



10+

ZA OTROKE
OD DRUGE
TRIADJE
DALJE

DOKUMENTARNI FILM

ŽIVAL

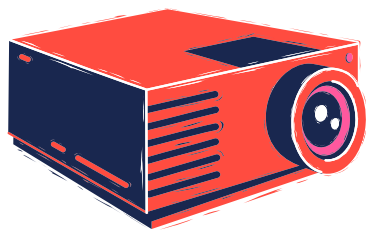
FRANCIJA, 105 MIN

Film je v letu 2022 prejel nagrado mladega filmskega občinstva, ki jo podeljuje Evropska filmska akademija.

Bella in Vipulan sta šestnajstletnika, ki imata vse kar si lahko zamislita, pa vendarle se borita – kot okoljska aktivista za prihodnost, za naravo, za svet. Podnebne spremembe so dejstvo, naš planet se utaplja v odpadkih, pregreva, duši, živalska in rastlinska raznolikost sta vsak dan manjši. Čez petdeset let življenje na Zemlji morda ne bo več mogoče. Kako prepričati ljudi, da so spremembe nujne? Režiser najstnika povabi na potovanje po svetu, na katerem srečata znanstvenike, aktiviste, politike, kmete, ekonomiste, raziskovalce – ljudi, ki so del problema, in ljudi, ki prinašajo rešitve. Bella in Vipulan zastavljata vprašanja in spoznavata, da smo ljudje le delček v mozaiku svetovnega ekosistema. Odkrivata, da je rešitev v prepoznavanju naše povezanosti in soodvisnosti z naravo. Le tako lahko vzpostavimo boljši, trajnostni odnos do sveta.

Teme za pogovor:

dokumentarni film, podnebne spremembe, svetovni ekosistem, okoljski aktivizem, soodvisnost z naravo, mladi za podnebno pravičnost



POTUJOČI KINO

Za zagotavljanje kar najboljše izkušnje ogleda filma na vaši šoli je pomembno, da projekcije potekajo v ustrezno zatemnjenem prostoru. Tako bodo vaši učenci lahko uživali v kakovostni filmski predstavi.

Vsi filmi iz našega kataloga niso na voljo za gostovanje, saj so nekateri digitalno zaklenjeni in jih je mogoče predvajati le v kinu.

Za rezervacijo potujočega kina in več informacij kontaktirajte koordinatorskega.





UČENJE JEZIKA SKOZI IGRO

Predstavljamo vam interaktivno učenje tujega jezika preko igranja klasičnih pustolovskih video iger, ki vključujejo veliko bralnega in slušnega razumevanja skozi dialoge in tekst v igri (primarno angleščina, vendar je tudi možnost italijanščine in nemščine).

Trenutno ponujamo igranje igre "**Dordogne**," ki govori o deklici, ki preživlja poletne počitnice v idilični francoski vasici Dordogne. Igra poteka v počasnem tempu, kar vam omogoča, da z učenci v miru preberete tekst in usvojite novo besedišče. Priporočamo obisk manjše skupine, do največ 15 otrok, pri čemer mentorji aktivno sodelujejo in vodijo učence skozi igro.

Učenje jezika skozi igro je brezplačno. Po predhodnem dogovoru se lahko dogovorimo tudi za kakšno drug naslov. Za rezervacijo termina in dodatne informacije kontaktirajte koordinatorko.



DORDOGNE (2023, SWITCH)



ORGANIZIRANI

OBISKI

Koordinatorjevi napotki



Za ogled je potrebno poslati povpraševanje vsaj 2 tedna pred želenim datumom obiska.

Vstopnica na učenca znaša:

- pri dolžini filma do 60 min: 3,00 €
- pri dolžini filma nad 60 min: 3,50 €

Za spremljevalce je vstop prost.

Igranje video igre je brezplačno.

Na projekcijo pridete z naročilnico, na kateri je navedeno število učencev.

Vse cene vključujejo DDV.

KONTAKT:

Tim Božič

T: 05 37 34 060

M: 051 655 902

E: tim.bozic@mkci.si



