



FILMSKI KATALOG

ZA OSNOVNE ŠOLE
2026/27

Kazalo

Izpostavljammo.....	3
---------------------	---

KRATKI FILMI

Miška gre na goro.....	5
Dekle, ki se ni balo medvedov.....	6
Filmski festival Mladi in dediščina.....	7
FILMSKI FESTIVAL ANIMATEKA 2026.....	8
Slonov tekmovalni program I.....	9
Slonov tekmovalni program II.....	10
Slonov tekmovalni program III.....	11

CELOVEČERNI ANIMIRANI FILMI

Mary Anning, raziskovalka fosilov.....	13
Tafiti.....	14
Mala Amélie.....	15
Olivija in nevidni potres.....	16
Zgodbe iz čarobnega vrta.....	17

CELOVEČERNI IGRANI FILMI

Bučko.....	19
Elvis Škorc.....	20
Za poletje, skupaj!.....	21
Drugi dnevnik Pauline P.....	22
Moja mačeha je čarovnica.....	23
Gajin svet 3.....	24
Delavnice - Gajin svet 3.....	25
Ko te je strah, globoko vdihneš in se nasmehneš.....	26
Kekec.....	27
Srečno, Kekec!.....	28
Poletje v školjki.....	29

DOKUMENTARNI FILM

Poletne počitnice.....	31
Drežniška koza in njeni ljudje.....	32
Delavnica Drežniška koza in njeni ljudje.....	33
Pesem gozdov.....	34
Potujoči kino	35
Organizirani obiski.....	36

Pozdravljeni!

Z novim šolskim letom vas ponovno vabimo, da se nam pridružite na popotovanju v svet filma. Prelistajte katalog in preverite našo letošnjo ponudbo. V šolskem letu **2026/27** izpostavljam:

I. Filmi slovenske produkcije in delavnice

Od 5. oktobra bo za šolske ogled na voljo **Gajin svet 3**, v ponudbi pa je tudi nov program štirih kratkih animiranih filmov z naslovom **Dekle, ki se ni balo medvedov**, v katerem se predstavljajo avtorice mlajše generacije **Lea Vučko, Veronika Hozjan in Valeria Cozzarini** ter mojster risane 2D-animacije **Grega Mastnak**. Med mladinskimi filmi je na voljo tudi **Elvis Škorc**, duhovita in prisrčna zgodba o štirinajstletniku, ki že od malega ve, da bo izumitelj. Film je posnet po istoimenski knjižni uspešnici večkrat nagrajene avtorice **Janje Vidmar**. Na področju dokumentarnega filma izpostavljam **Poletne počitnice Petre Seliškar** ter film **Drežniška koza in njeni ljudje**. Še vedno so na voljo tudi digitalno restavrirani slovenski filmski klasiki: **Kekec, Srečno, Kekec! in Poletje v školjki**.

Ob ogledu filma lahko organiziramo tudi pogovor ali delavnico. Nekatero delavnice so brezplačne in potekajo v Filmskem gledališču Idrija, pri drugih, plačljivih delavnicah pa jih na vaši šoli izvedejo zunanji sodelavci s področja filma in filmske vzgoje.

II. Filmski festivali

Tudi letos bomo v Filmskem gledališču Idrija gostili izbor festivalskih programov in tako festivalsko filmsko izkušnjo pripeljali bližje šolam in mladim gledalcem.

Od 30. novembra do 4. decembra se ponovno veselimo **festivala Animateka**, ki bo ponudil izbor kakovostnih avtorskih kratkih animiranih filmov z vsega sveta. **Filmi iz programa Animateke bodo na ogled le v navedenem terminu**, zato vas vabimo, da svoj obisk načrtujete pravočasno.

V sodelovanju z Osnovno šolo Idrija in KUD-om Birštati bomo **26. in 27. novembra 2026** ponovno gostili tudi **festival Mladi in dediščina**.

III. Kino na vaši šoli

Zavedamo se, da višje cene šolskih prevozov vplivajo na obisk kina, zato ponujamo tudi možnost, da pridemo na vašo šolo in v okviru **Potujočega kina** izvedemo šolsko projekcijo kar pri vas. Več informacij najdete na strani 35.

IV. Brezplačni ogled filma za pedagoge

Letošnja novost je **možnost brezplačnega ogleda filma po lastni izbiri za pedagoge**, in sicer **enkrat na mesec**. Namen je širjenje filmskega obzorja, spoznavanje kakovostne filmske ponudbe ter razmislek o možnostih vključevanja filma v pouk kot popestritve učne snovi. Na blagajni kina povejte svoje ime in priimek ter šolo, na kateri učite, in si zagotovite prost vstop.

Radi prisluhnemo tudi vašim predlogom. Če želite ogled filma, ki ga ne najdete v našem katalogu, nas kontaktirajte. Pomagali vam bomo tudi pri pripravi spremljevalnega programa, kot so pogovori ob filmu, delavnice in druge dejavnosti filmske vzgoje.

VESELIMO SE NOVIH FILMSKIH SREČANJ Z VAMI.

A thick yellow line forms a large, open loop on the left side of the page, partially overlapping a light orange rounded rectangle.

KRATKI FILMI



4+

ZA OTROKE
PRVE TRIADE

KRATKI ANIMIRANI FILMI, BREZ DIALOGOV

MIŠKA GRE NA GORO

REŽIJA: RAZLIČNI AVTORJI / AVSTRALIJA, BELGIJA,
CIPER, FRANCIJA, NEMČIJA, ŠVICA / 2024, 2025, 24 MIN

Velike dogodivščine se pogosto začnejo z majhnim korakom. Drobna ribica raziskuje neznane kotičke morja, ptičji mladiči zbirajo pogum za svoj prvi polet, miška se poda na mogočno goro, plešoč piščanec sledi svojim sanjam o potovanju na Mars, pod morsko gladino pa hobotnica razkrije živahen svet, poln ritmov in petja. Pet zgodb, prežetih s humorjem in toplino, ustvari igriv poklon radovednosti in pogumu, ki nas vodita k odkrivanju sveta.

Teme za pogovor:

risana animacija, kratki film, podvodni svet, ptice, družina, raziskovanje, prijateljstvo, veselje.

Povezava do pedagoškega gradiva

od 11. oktobra 2026



KRATKI ANIMIRANI FILMI V SLOVENŠČINI IN ITALIJANŠČINI

DEKLE, KI SE NI BALO MEDVEDOV

RAZLIČNI AVTORJI, SLOVENIJA, BOLGARIJA,
MADŽARSKA, ITALIJA, HRVAŠKA, 2025, 2026, 61 MIN

Štiri kratke, drzne in humorne zgodbe o pogumu, odločnosti, upor in potrebi ostati zvest samemu sebi. V programu kratkih animiranih filmov se predstavljajo avtorice mlajše generacije, Lea Vučko, Veronika Hozjan in Valeria Cozzarini, ter mojster risane 2D animacije Grega Mastnak.

- **Dekle, ki se ni balo medvedov, Lea Vučko, 2025, 20'**

Pogumno dekle se, preoblečeno v fanta, odpravi v svet, kjer premaguje čarobna bitja in lastne strahove, vse do srečanja z legendarno pošastjo, ki jo za vedno spremeni.

- **Julka, Valeria Cozzarini, 2025, 11' 35"**

Julka se s prijateljema odpravi skozi večjezične ulice Trsta v šolo, kjer je dovoljeno govoriti le italijansko.

- **Nemogoč otrok, Grega Mastnak, 2026, 19'19"**

Ko se v skupnosti, kjer vsi živijo brezskrbno in udobno, rodi otrok z nenavadno veliko glavo, se njihovo življenje za vedno spremeni.

- **Plavutarji, Veronika Hozjan, 2026, 9'42"**

Mesto preplavi voda in ljudem zrastejo plavuti. Čevljar in njegova žena se morata odločiti, ali bosta sledila novemu načinu življenja ali izbrala svojo pot.



The YOUTH
and HERITAGE

Filmsko
gledališče Idrija

26. in 27.
november 2026

VSTOP PROST

ORGANIZATORJI



KRATKI IGRANI IN ANIMIRANI FILMI

FILMSKI FESTIVAL MLADI IN DEDIŠČINA

Festival je namenjen mladim ustvarjalcem z vsega sveta, saj so prijave za sodelovanje odprte za vse. Cilj festivala je ohranjanje kulturne dediščine kot pomembne sestavine identitete mest in ljudi ter širjenje tega zavedanja med mlajše generacije. Festival dokazuje, da je kulturna dediščina bogat vir navdiha za mlade ustvarjalce ter prostor za različne oblike umetniškega izražanja in kreativnega delovanja. Hkrati ponuja odlično priložnost, da kulturna dediščina s povezovanjem skupnosti zaživi na nov način.

S filmskimi prispevki in obiskom festivala pomembno prispevate k spodbujanju ohranjanja dediščine v skupnosti ter k razvoju filmskega jezika in ustvarjalnosti mladih.

[Povezava do spletne strani festivala](#)

ANIMATEKA

KRATKI ANIMIRANI FILMI

FILMSKI FESTIVAL ANIMATEKA 2026

V sklopu mednarodnega filmskega festivala Animateka bodo **od 30. novembra do 4. decembra 2026** v izbranih kinih po Sloveniji za šolske projekcije na voljo trije tekmovalni programi kratkih animiranih filmov:

- **Slonov tekmovalni program I** (3–6 let), različni avtorji, 30 min, brez dialogov, pripovedovanje v slovenščini
- **Slonov tekmovalni program II** (7–10 let), različni avtorji, 48 min, brez dialogov, pripovedovanje v slovenščini
- **Slonov tekmovalni program III** (11–14 let), 60 min, v izvirnem jeziku s slovenskimi podnapisi

Gre za enkratno priložnost za ogled kakovostnih avtorskih kratkih animiranih filmov z vsega sveta, ki so na voljo samo en teden v letu.

Za vse tri sklope izbranega tekmovalnega programa bo na voljo tudi pedagoško gradivo. Ob ogledu programa vam lahko omogočimo tudi kratek pogovor ali delavnico.

[Povezava do spletne strani festivala](#)

**od 30. novembra do
4. decembra 2026**



**KRATKI ANIMIRANI FILMI, BREZ DIALOGOV,
PRIPOVEDOVANJE V SLOVENŠČINI**

SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM I

Nenavadno bitje se nepričakovano znajde daleč od prijateljev, drobcena miška se poda na visoko goro, radoveden otrok odkriva svet okoli sebe, deklica v zasneženi pokrajini najde novega prijatelja, pujsek pa se mora upreti skušnjavi borovnic. Nežni in duhoviti filmi o raziskovanju, vztrajnosti in veselju do odkrivanja.

- **Sanje o morju / Skapsēdis un kaija**
Kristīne Zvirbule, Latvija, 2026, 6'14"

Enemu od treh drobnih varuhov garderobne omare se po vrsti nepričakovanih pripetljajev uresničijo sanje in znajde se daleč od svojega naravnega okolja. A že kaj kmalu začne pogrešati svoja tovariša.

- **Drobižek / Piccolo Piccolo**
Marta Gennari, Francija, Švica, 2025, 8'35"

Da bi pozabila na skrbi, se drobna miška nekega dne odloči splezati na zelo visoko goro.

- **O izkušnjah in učenju. In starševstvu. / Experiences and learning. And parenting.**
Malgorzata Rybak, Poljska, 2025, 4'40"

Živahen in radoveden otrok z imenom O neumorno raziskuje svet okoli sebe. Na poti premaga ovire ter pridobiva prve izkušnje in nova spoznanja.

- **Imam te! / Trouvé!**
Juliette Baily, Francija, Belgija, 2025, 4'51"

Anna na sprehodu po zasneženi pokrajini najde nepričakovano družbo za igro.

- **Poln želodček borovnic / Blaubeeren im Bauch**
Elena Walf, Nemčija, Hrvaška, 2025, 5'13"

Pujsek si želi v gozd po borovnice, a ga piščančki nočejo vzeti s seboj, saj bi lahko s prdenjem prebudil kosmato pošast. Mu bo uspelo zdržati dovolj dolgo, da se bo lahko pridružil prijateljem?



7+
ZA OTROKE
DRUGE
TRIAD

**KRATKI ANIMIRANI FILMI, BREZ DIALOGOV,
PRIPOVEDOVANJE V SLOVENŠČINI**

SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM II

Jež in veverica rešujeta prijateljstvo, lisica odkriva svet knjig, vnuk se spominja časa z dedkom, otroci pomagajo pri delu v steljniku, mestne ptice se učijo mirnega sobivanja, babica ima nenavadno skrivnost, brat in sestra pa vsak po svoje doživljata vroč poletni dan. Raznolik program o prijateljstvu, družini, spominih, radovednosti in solidarnosti.

- **Za devetimi drevesi: Jabolko spora,**
Timon Leder, Slovenija, Hrvaška, 2026, 8'45"

Jež med jutranjim sprehodom najde čudovito rdeče jabolko. Ko ga opazi še veverica, se med prijateljema vname spor, ki ga ne znajo razrešiti niti drugi gozdni prebivalci.

- **Babibaterija / 건전지 할머니 Yeon**
Seungbae, Južna Koreja, 2026, 9'46"

Ko se Dong-gu med poletnimi počitnicami izgubi med koruzo, ga skupaj z babico čaka napeta reševalna dogodivščina.

- **Svet v lisičji glavi / City in the Fox Mikael**
Lindskov Jacobsen, Nemčija, 2026, 8'53"

Radovedna lisica najde otroško knjigo. Ko začne požirati knjige in širiti meje svoje domišljije, jo prevzamejo misli, ki jih ne razume povsem.

- **Dokler se ponovno ne srečava / いつかき**
っと Zirui Wang, Kitajska, Japonska,
2026, 3'30"

Spomini na otroštvo, preživeto z dedkom, se prepletajo z odraščanjem in minevanjem časa.

- **Z vsemi žavbami namazani: Steljnik**
Zarja Menart, Slovenija, 2026, 2'6"

Otroci se v steljniku igrajo med praprotjo. Igra se hitro spremeni v delo ...

- **Pernati sosedi / Pingvinas ir Balandis**
Gertrūda Nemčauskaitė, Litva, 2025,
7'22"

Pingvin si želi mirnega večera pred televizijo. Prihod novega soseda Goloba pa večer obrne na glavo.

- **Pod soncem / Sota el sol Marc Riba,**
Anna Solanas, Španija, 2026, 7'

Vroč poletni dan. Žgoče sonce, širno polje. Avto. Rok hoče vedeti vse. Rita vse že ve.



10+
ZA OTROKE
TRETJE
TRIADJE

V IZVIRNEM JEZIKU S SLOVENSKIMI PODNAPISI

SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM III

Kaj se zgodi, ko misli ne dajo spati, risbe oživijo, skrivnost pretrese mestece, ogenj postane prijatelj in ptice iščejo varen dom, deček pa svoje mesto med oblaki? Raznolik in domiseln program prepleta sanje, domišljijo in resničnost ter spregovori o pripadnosti, naravi in našem mestu v svetu.

- **Pregibavanje / Misfolding Soetkin**
Verstegen, Belgija, 2026, 5'15"

Iz preprostih risb s svinčnikom nastajajo vedno nove in nepričakovane podobe. Črte se prepogibajo, spreminjajo in zlivajo druga v drugo ter ustvarjajo igriv svet nenehnih preobrazb.

- **Resno mislim / Öömötted Jonas Taul,**
Estonija, 2026, 15'45"

Spanca ni in ni, dečka preplavljajo misli – presenetljive, vprašljive, strašljive in čudovite. Ena mu nikakor ne da miru: če je Zemlja samo frnikola v neskončnem vesolju, kakšen pomen ima potem eno samo življenje?

- **Operacija Javorjev list / Opération**
Maple Leaf Alan Jennings, ZDA, 2026,
5'58"

Po Vermontu v plamenih izginjajo lesene kolibe za kuhanje javorjevega sirupa. Domačin se odloči raziskati, kaj se skriva za skrivnostnimi požari.

- **Ogenj v mojem žepu / Lángbogár a**
zsebemben Janka Feiner, Madžarska,
2026, 10'2"

Deček z očetom sestavlja posteljo, a mu kmalu postane dolgčas. Premami ga navihano ognjeno bitje in deček kljub očetovim poskusom strogosti sledi novemu prijatelju v čarobni svet gob.

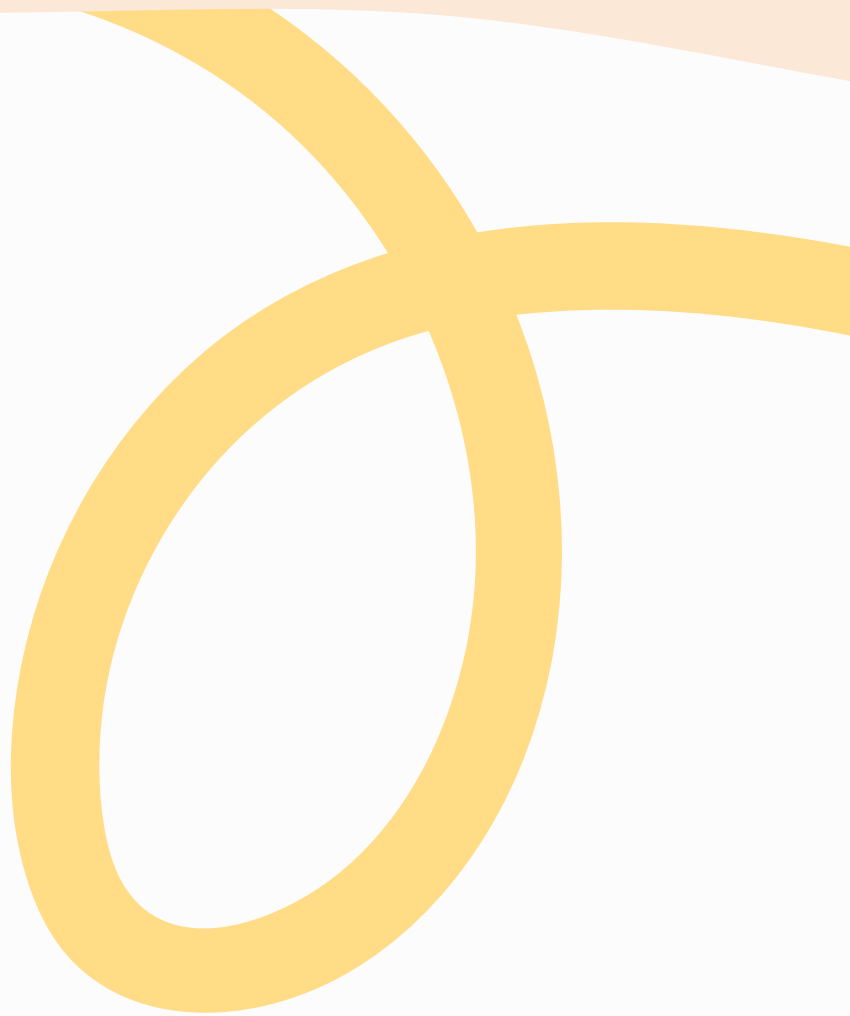
- **Zapuščeno jezero / LAGOA DO**
ABANDONO Diego Maia, Brazilija, 2026,
10'

Leta 2040 par belih čapelj ob zapuščenem jezeru Messejana išče varen kraj za gnezdo. Toda gradbišče se nezadržno približuje.

- **Eci peci, pec / En, ten, týky! Andrea**
Szelesová, Češka, Slovaška, 2026, 12'56"

Yiosu, osamljenemu mitološkemu dečku iz oblakov, se spremeni svet, ko pade na Zemljo.

CELOVEČERNÍ ANIMIRANÍ FILMI





7+

ZA OTROKE
OD DRUGE
TRIJEDE
DALJE

SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

MARY ANNING, RAZISKOVALKA FOSILOV MARY ANNING

REŽIJA: MARCEL BARELLI, ŠVICA, BELGIJA, 2025,
72 MIN

Film o dvanajstletni deklici, ki leta 1811 na obali Velike Britanije z bratom in svojim kužkom raziskuje pečine in išče fosile. Radovedna, pogumna in kritična Mary se ne boji kršiti pravil in postavljati vprašanj, ki odraslim niso vedno všeč. Ko njen oče nepričakovano umre za seboj pusti nenavadno risbo. Mary se poda na pustolovščino, v kateri raziskuje skrivnosti, odkriva moč prijateljstva in vse globlje spoznava svet fosilov.

Zgodba temelji na resnični Mary Anning, eni prvih pomembnih paleontologinj, in spodbuja otroke, naj sledijo svojim zanimanjem.

Teme za pogovor:

paleontologija in fosili, radovednost in raziskovanje, ženske v znanosti nekoč in danes, prijateljstvo in sodelovanje, vztrajnost in neuspeh.



7+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIAD
DALJE

SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

TAFITI

REŽIJA: NINA WELS, NEMČIJA, 2026, 81 MIN

Radovedna surikata Tafiti kljub opozorilom svojega dedka Opapa rad raziskuje širni svet afriške savane. Ko spozna prijaznega in navihanega rdečega rečnega prašiča Ščetinka, se začne prava pustolovščina. Po tem, ko dedka ugrizne strupena kača, se Tafiti odpravi iskat redko modro rožo z zdravilnimi močmi. Na nevarni poti skozi puščavo s Ščetinkom spoznavata moč zaupanja, vztrajnosti in prijateljstva ter dokazujeta, da pogum pogosto najdemo prav v povezanosti z drugimi.

Filmska priredba priljubljene serije več kot dvajsetih nemških otroških knjig avtorice Julie Boehme.

Teme za pogovor:

animirani film, pomoč drugim, sprejemanje drugačnosti, družinske vezi, odgovornost, pustolovščina in tveganje, vztrajnost, premagovanje strahu, radovednost, pogum.



9+

ZA OTROKE
OD DRUGE
TRIADJE
DALJE

SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

MALA AMÉLIE

REŽIJA: RENE IBORRA RIZO, ŠPANIJA, FRANCIJA, BELGIJA, ŠVICA, ČILE, 2025, 71 MIN

Mala Amélie je barvit in duhovit animirani film o dveinpolletni belgijski deklici, ki odrašča na Japonskem, kjer jo svet vsak dan znova preseneča z novimi občutki, predmeti in dogodki. Ob svoji varuški Nishio-san odkriva okolico in postopoma spoznava, da svet ni vedno takšen, kot si ga predstavlja, ter da sama ni njegovo središče, temveč le del njega.

Film temelji na avtobiografskem romanu belgijske avtorice Amélie Nothomb *Metafizika cevi*. Mala Amélie je eden najuspešnejših evropskih animiranih filmov leta 2025/26, saj je prejel oskarjevsko nominacijo, bil uradno nominiran za evropskega animiranega oskarja in prejel več glavnih festivalskih nagrad.

[Spletna stran filma](#)

Šolskemu ogledu filma lahko **brezplačno dodate delavnico japonskega jezika in kulture**, na kateri učenci spoznajo osnove japonske pisave, jezika in zanimivosti iz vsakdanjega življenja na Japonskem. Vsebino in trajanje prilagodimo skupini – **osnovna predstavitev traja do 45 minut, razširjena različica z delavnico pisanja japonskih pismenk pa do 90 minut.**



ANIMIRANI FILM V KATALOŠČINI S SLOVENSKIMI PODNAPISI

OLIVIJA IN NEVIDNI POTRES

REŽIJA: RENE IBORRA RIZO, ŠPANIJA, FRANCIJA, BELGIJA, ŠVICA, ČILE, 2025, 71 MIN

Dvanajstletna Olivija živi z mamo, ki si prizadeva uspeti kot igralka, in sedemletnim bratcem. Čeprav živijo skromno, jim domišljija pomaga premagovati vsakodnevne stiske. Ko izgubijo dom in se preselijo v začasno bivališče, Olivija bratcu želi prihraniti strah in negotovost, zato ga prepriča, da je vse, kar doživljajo, del snemanja filma, v katerem je glavni junak prav on. Z novimi prijatelji družina znova najde občutek varnosti in pripadnosti.

Lutkovni animirani film, postavljen v Barcelono, je nastal po nagrajenem romanu katalonske pisateljice Maite Carranza. Na otrokom dostopen način obravnava izgubo doma, revščino, duševno zdravje, socialno izključenost in solidarnost. Pripoveduje o moči domišljije, prijateljstva in skupnosti, ki lahko postanejo opora tudi v najtežjih trenutkih.

[Spletna stran filma in gradivo](#)

od decembra 2026



SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA

REŽIJA: LEON VIDMAR, DAVID SÚKUP, PATRIK PAŠŠ, JEAN-CLAUDE ROZEC, SLOVENIJA, ČEŠKA, SLOVAŠKA, FRANCIJA, 2025, 71 MIN

Tomi (4), Suzana (8) in Darko (10) obiščejo dedka, prvič po izgubi ljubljene babice. V hiši vlada tišina, dedek pa je kar nekam odsoten in odtujen. Suzana, navdihnena s spomini, prevzame babičino vlogo pripovedovalke zgodb. S čarobnimi pripovedmi in neizmerno domišljijo poskuša povrniti toplino v dedkov dom in v medsebojne odnose. Potopimo se v magični svet skrivnostne mačke, na prvi pogled strašne pošasti in drznega letečega gospoda. Zgodbe namreč niso le skrivnostne, dramatične, žalostne in smešne, temveč služijo kot pomoč vsem družinskim članom, da se lažje spoprimejo z izgubo.

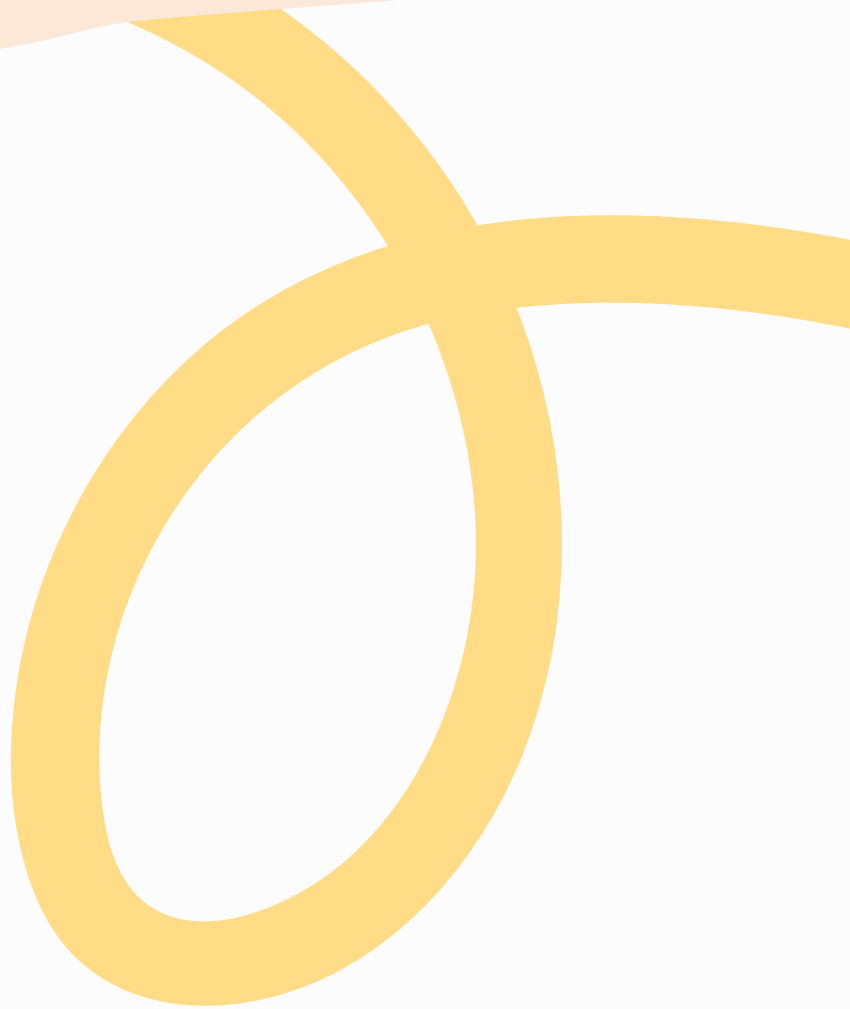
Prvi celovečerni animirani film za otroke s slovenskim producentom in režiserjem.

Povezava do pedagoškega gradiva

Teme za pogovor:

lutkovno animirani film, odnosi v družini, bratje in sestre, smrt v družini, pripovedovanje zgodb, domišljija, spoprijemanje z izgubo.

CELOVEČERNI IGRANI FILMI





SINHRONIZIRANI MLADINSKI FILM

BUČKO

REŽIJA: MARINA ANDREE ŠKOP, VANDA RAÝMANOVÁ,
HRVAŠKA, SRBIJA, SLOVAŠKA, SLOVENIJA, LATVIJA, 2026,
83 MIN

Ko skrivnostno izginejo starši desetletne Alise, se po pomoč obrne na skupino mladih detektivov. Preiskava postane še zahtevnejša, ko se jim pridruži njen brat Milan, ki svet vidi in doživlja drugače. Kar se sprva zdi zaplet, kmalu postane njihova največja prednost. Otroci odkrijejo ustvarjalne načine, kako se povezati z Milanom, njegova edinstvena perspektiva pa se izkaže za neprecenljivo pri njihovem detektivskem delu. Skupaj se podajo na pustolovščino, razpletajo sledi in rešujejo skrivnost, večjo, kot so si predstavljali.

Teme za pogovor:

Sprejemanje drugačnosti in nevroraznolikost, avtizem in različni načini doživljanja sveta, moč skupinskega dela in sodelovanja, prijateljstvo, zaupanje, medsebojna pomoč.

Spletna stran filma

od 19. novembra 2026

CELOVEČERNI

IGRANI MLADINSKI FILM "ELVIS ŠKORC"

REŽISERJA
BORISA JURJAŠEVIČA



SLOVENSKI MLADINSKI FILM

ELVIS ŠKORC

REŽIJA: BORIS JURJAŠEVIČ, SLOVENIJA, 2025,
91 MIN

Celovečerni mladinski-družinski film Elvis Škorc na humoren način prikazuje zapleten svet štirinajstletnika, ki že od drugega razreda osnovne šole ve, da bo izumitelj. Elvis išče svoje mesto v razbiti družini in v šoli, kjer je tarča nasilja ter počasi dozoreva in spoznava, kaj je v življenju res pomembno. Film temelji na istoimenskem uspešnem romanu Janje Vidmar.

Teme za pogovor:

igrani film, odraščanje, ločitev staršev, ustrahovanje, šolsko nasilje, sprejetost, osamljenost, strpnost, razumevanje drugih, samopodoba, film po knjižni predlogi.

Spletna stran filma



MLADINSKI FILM, NEMŠČINA , PRIPOVEDOVANJE V SLOVENŠČINI

ZA POLETJE, SKUPAJ!

REŽIJA: NATASCHA BELLER, ŠVICA , 2026, 87 MIN

Najboljši prijateljici Pola in Polly se veselita počitnic, a njune načrte prekrižata zaprtje najljubšega bazena in novica, da se bo Polly z družino preselila na drugi konec sveta. Pola se odloči ukrepati in skupaj z novo zaveznico Rosalie organizira akcijo za rešitev bazena in vrnitev prijateljice. Zabavna poletna pustolovščina o prijateljstvu, sodelovanju in moči otroškega glasu.

Teme za pogovor:

prijateljstvo, spremembe, selitev, soočanje z izgubo, sodelovanje, solidarnost, otroški glas, skupnost, aktivno državljanstvo, vztrajnost, reševanje problemov, vpliv posameznika na okolje.



SINHRONIZIRANI MLADINSKI FILM

DRUGI DNEVNIK PAULINE P.

REŽIJA: NEVEN HITREC, HRVAŠKA, SRBIJA, SLOVENIJA,
2025, 79 MIN

Pri enajstih letih je lahko vsak dan prava drama. Šolski zapleti, prijateljski nesporazumi in spremembe doma Paulino soočijo z izzivi odraščanja. S pomočjo domišljije, humorja in zapisovanja v dnevnik se uči razumeti sebe in svet okoli sebe ter spoznava, da pogum ne pomeni imeti vseh odgovorov. Igriv in iskren film o odraščanju, prijateljstvu in majhnih vsakdanjih odločitvah.

Teme za pogovor:

odraščanje, prijateljstvo, šolsko življenje, družinski odnosi, nesporazumi, samozavest, pogum, sprejemanje sebe, izražanje čustev, domišljija in humor, pisanje dnevnika.



MLADINSKI FILM V FANCOŠČINI S SLOVENSKIMI PODNAPISI

MOJA MAČEHA JE ČAROVNICA

REŽIJA: JOËLLE DESJARDINS PAQUETTE, KANADA, 2026, 80 MIN

12-letna Margot se težko sprijazni z ločitvijo staršev. Ko v njeno hišo vstopi skrivnostna ženska z ekscentričnim videzom, je Margot prepričana o eni stvari: ta neznanka je čarovnica. S pomočjo prijatelja in nenavadne strokovnjakinje za okultno skuša razkriti, kdo v resnici je neznanka, pri tem pa se meje med resničnostjo, magijo in domišljijo vse bolj brišejo.

Film s pridihom humorja, elementi strašljivke, čarovništva in ljudskih vraž gledalca vse do konca pušča v dvomu, kaj je resničnost in kaj plod domišljije. Hkrati pa ponuja svež in sodoben pogled, kaj v resnici pomeni biti čarovnica.

Teme za pogovor:

ločitev staršev, spoprijemanje s spremembami, strahovi, domišljija, fantazija in resničnost, vraževerje, predsodki, čarovništvo.

od 17. oktobra 2026

gajin svet



12+

ZA OTROKE
TRETJE
TRIADJE

SLOVENSKI MLADINSKI FILM

GAJIN SVET 3

REŽIJA: PETER BRATUŠA, SLOVENIJA, 2026, 110 MIN

Gaja je še vedno simpatična in neustrašna, le da zdaj vstopa v srednjo šolo. Živi v sestavljeni družini, ki jo vedno podpira, njen najboljši prijatelj Matic pa odhaja na študij v Anglijo. Gaja spoznava nove prijatelje in doživi prvo ljubezen, vendar nič ni tako, kot se zdi. Ko ugrabijo njeno mamo, ki vodi Zdravnike brez meja na posebni odpravi na vojnem območju, mora Gaja pokazati vso iznajdljivost in pogum. Poda se na nevarno reševalno misijo, kjer mora združiti moči z nepričakovanim zaveznikom, kriminalcem Alexom (Jurij Zrnec).

Teme za pogovor:

igrani film, prehod v srednjo šolo, solidarnost, odgovornost, mediji in družbena omrežja, humanitarnost, življenje na vojnih območjih, odraščanje, spreminjanje odnosov, sprejemanje nepričakovanih zaveznikov.

od 5. oktobra 2026

**12+****ZA OTROKE
TRETJE
TRIADJE**

DELAVNICE

GAJIN SVET 3

DELAVNICA »KREPIMO ODNOSE, NE SPOROV« / 45 MIN

Delavnica skozi odlomke filma Gajin svet 3 učence spodbuja k razumevanju konfliktov, empatiji ter učinkovitemu reševanju sporov. Udeleženci spoznajo različne načine odzivanja na konflikte in krepitev psihične odpornosti ter pomen razumevanja drugih pred obsojanjem.

Izvajalci: strokovnjaki projekta Od Alje do Žana (Fundacija Nataše Pirc Musar – Ustanova Alma)

DELAVNICA »NAREDI, KAR JE PRAV!« / 45 MIN

Delavnica mlade spodbuja k odgovorni uporabi družbenih omrežij in drugih digitalnih platform za podporo vrstnikom ter preprečevanje medvrstniškega nasilja. S pogovorom in improviziranimi spletnimi klepeti učenci oblikujejo lastna sporočila podpore in zavračanja nasilja.

Izvajalci: strokovnjaki Zavoda VSAK in projekta Z znanjem nad nasilje v šolah (Fakulteta za varnostne vede UM, Pedagoška fakulteta UL in Inšpektorat RS za šolstvo)

Delavnica »Spoznaj Slovensko vojsko« / 45 MIN

Delavnica predstavlja vrednote Slovenske vojske, njene poklice, tabore za mlade, možnosti štipendiranja in opravljanja prakse.

Izvajalec: Ministrstvo za obrambo Republike Slovenije in Slovenska vojska

Cena: Delavnici »Krepimo odnose, ne sporov« in »Naredi, kar je prav!«: **90 € za skupino do 100 otrok oziroma 140 € za skupino nad 100 otrok.** Delavnica »Spoznaj Slovensko vojsko« je **brezplačna.**



MLADINSKI FILM

KO TE JE STRAH, GLOBOKO VDIHNEŠ IN SE NASMEHNEŠ

REŽIJA: MARIE LOUISE LEHNER, AVSTRIJA, 2025,
87 MIN

Dvanajstletna Anna ob vstopu v gimnazijo začne skrivati svoje skromno družinsko okolje in gluho mamo, saj se zaradi razlik v družbenem položaju počuti manjvredno. Opora ji postane nova prijateljica Mari, ob kateri se postopoma uči sprejemati sebe in postaviti zase. Občutljiva in igriva zgodba o odraščanju, sramu in ponosu ter o pomenu prijateljstva, solidarnosti in medsebojne skrbi.

Teme za pogovor:

odraščanje, sprejemanje sebe, sram in ponos, družbene razlike, socialni položaj, predsodki, invalidnost in dostopnost, družinski odnosi, prijateljstvo, solidarnost, samozavest, postavljanje zase, medsebojna skrb.



SLOVENSKI MLADINSKI FILM

KEKEC

REŽIJA: JOŽE GALE, SLOVENIJA, 1951, 92 MIN

V idilični vasi sredi slovenskih gora živi deček z imenom Kekec. Na gori pa na nasprotnih straneh brezna živita zeliščar Kosobrin in divji lovec Bedanec, ki mu služi deklica Mojca. Mojca Kosobrinu potoži nad svojim težkim življenjem in starček jo vzame k sebi, čeprav se hudo boji Bedanca. Ta ga res ujame in priveže k drevesu. Toda pogumni Kekec se Bedanca ne boji. S pogumom in pretkanostjo osvobodi ujetnika in prisili Bedanca, da te kraje za vedno zapusti.

Digitalno restavrirana verzija filma.

Teme za pogovor:

igrani film, Kekec, življenje v gorah, Josip Vandot, film po knjižni predlogi.



7+
ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE DALJE

SLOVENSKI MLADINSKI FILM

SREČNO, KEKEC!

REŽIJA: JOŽE GALE, SLOVENIJA, 1963, 95 MIN

Kekec in Rožle sta pastirja pri kmetu, ki ima slepo hčer Mojco z izjemnim darom za petje. Kekec ji obljubi, da bo našel zdravilo za njeno slepoto. Nekega dne zlobna Pehta ugrabi Mojco in jo odpelje k sebi domov, da bi ji tam pela. Ko jo Kekec reši in odpelje iz Pehtine hiše, izve, da ima hudobna zeliščarka zdravilo, ki zdravi slepoto. Neustrašni Kekec se sooči s Pehto in ta mu pove, da bi Mojco ozdravila, če je ne bi odpeljal domov. Kekec brska po njeni hiši in išče zdravilo, na koncu pa se zeliščarka vendarle omehča in mu izroči zdravilne kapljice.

Digitalno restavrirana verzija filma.

Teme za pogovor:

igrani film, Kekec, življenje v gorah, Josip Vandot, film po knjižni predlogi.



SLOVENSKI MLADINSKI FILM

POLETJE V ŠKOLJKI

REŽIJA: TUGO ŠTIGLIC, SLOVENIJA, 1986, 95 MIN

preživlja svoje zadnje otroško poletje. Med igro na plaži pozablja na prepire svojih ločenih staršev, ki v vsakdanji prezaposlenosti ne opazita, da njun sin odrašča hitreje, kot sta pričakovala. Med redkimi ljudmi, ki razumejo Tomaževe težave, je ostareli Luka, nekdanji pomorščak, ki mu podari školjko. Vsakič ko bo poslušal šumenje morja v školjki, kot mu zaupa Luka, bo lahko osvežil spomine na poletje, na svojo prvo ljubezen, prvi romantični dotik in poletne prijatelje.

Digitalno restavrirana verzija filma po knjižni predlogi Ime mi je Tomaž. Velika uspešnica slovenskega filma osemdesetih let in prelomen mladinski film.

Teme za pogovor:

igrani film, poletne počitnice, odnosi s sovrstniki, nagajanje, prva ljubezen, odnosi v družini, prejemanje pomembnih odločitev, čas brez telefonov, računalnik z umetno inteligenco, film po knjižni predlogi.



DOKUMENTARNI FILMI



DOKUMENTRANI FILM S SLOVENSKIMI PODNAPISI

POLETNE POČITNICE

REŽIJA: PETRA SELIŠKAR, SLOVENIJA, SEVERNA MAKEDONIJA, FRANCIJA, 2025, 54 MIN

Portret dečka Basrija in njegovih bratov, ki se ukvarjajo s pastirstvom visoko v gorah Severne Makedonije. Medtem ko gre večina otrok vsako leto na poletne počitnice, se Basri poleti odpravi v makedonske gore. Njegova družina se že več generacij ukvarja s pastirstvom. Tradicijo nadaljujejo trije starejši bratje, ki skrbijo za stotine ovc in krav, pred volkovi pa jih varujejo zvesti šarplaninci. To poletje se skuša Basri priučiti dela od svojih bratov. Uživa v divjini in občutku svobode ter se sooča z izzivi neusmiljene narave, daleč stran od sveta odraslih. Zanj je to sanjsko življenje, medtem ko se najstarejša brata spopadata z negotovostjo glede svoje prihodnosti.

“Čudovito je videti, kaj se zgodi, ko otroci začutijo svobodo gibanja - željo po raziskovanju, voljo do učenja, strahospoštovanje in hkrati ljubezen do narave.” Petra Seliškar

Teme za pogovor:

drugačne počitnice in način življenja, človek in narava, življenje v gorah, odnos do živali, družina in tradicija, skupnost, sodelovanje.



SLOVENSKI DOKUMENTARNI FILM

DREŽNIŠKA KOZA IN NJENI LJUDJE

REŽIJA: MARKO KUMER MURČ, SLOVENIJA, 2025, 51 MIN

Film, režiserja Marka Kumra Murča in produkcijske hiše Rusaalka, govori o drežniški kozi, avtohtoni slovenski pasmi, ki je kritično ogrožena. In prav to je namen filma - opozarjanje na ogroženost biotske raznovrstnosti Severne Primorske, in nenazadnje cele države, ter na ogroženost dediščine lokalnega okolja. To predstavi z etnografsko obarvanim pristopom, skozi razne zgodbe domačinov, rejcev, ki se s tovrstnimi kozami predano ukvarjajo in poskušajo preprečiti njeno izumrtje.

Film je nastal v sodelovanju z Biotehniško fakulteto; dr. Simon Horvat, ki se že leta ukvarja s to pasmo koz in je tudi sam rejec, je zanj napisal scenarij. Mednarodno je bil precej uspešen in prikazan na več festivalih, pri nas pa je na BOFF-u prejel nagrado občinstva za najboljši slovenski film.

Teme za pogovor:

biotska raznovrstnost, ohranjanje naravne in kulturne dediščine, odgovoren odnos do narave, trajnostna raba naravnih virov, lokalna pridelava hrane, življenje na podeželju, vloga rejcev in raziskovalcev, pomen ohranjanja avtohtonih pasem.

DREŽNIŠKA KOZA IN NJENI LJUDJE

BOJ ZA OHRANITEV
AVTOHTONE KOZE
IN NAČINA ŽIVLJENJA
NJENIH LJUDI



DELAVNICA

DREŽNIŠKA KOZA IN NJENI LJUDJE

Distributer filma ponuja možnost interaktivne učne ure, ki jo vodita **dr. Simon Horvat**, profesor genetike na Biotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani, ali **mag. Danijela Bojkovski**, vodja nacionalnega Programa varstva biotske raznovrstnosti v živinoreji in predsednica Evropske mreže za živalske genske vire (ERFP).

Učna ura vključuje voden pogovor o filmu in avtohtonih pasmah, skozi katerega učenci spoznavajo pomen biotske raznovrstnosti, ohranjanja avtohtonih pasem in odgovornega odnosa do narave.

Dotakne se tudi lokalne pridelave hrane, trajnostne rabe naravnih virov ter vloge rejcev in raziskovalcev. Učna ura se zaključi s kratkim ekipnim kvizom o drežniški kozi, slovenskih avtohtonih pasmah ter pomenu ohranjanja biotske in genske raznovrstnosti.



10+

ZA OTROKE
OD DRUGE
TRIADJE
DALJE

**DOKUMENTARNI FILM V FRANCOŠČINI S SLOVENSKIMI
PODNPISI**

PESEM GOZDOV

REŽIJA: VINCENT MUNIER, FRANCIJA, 2025, 93 MIN

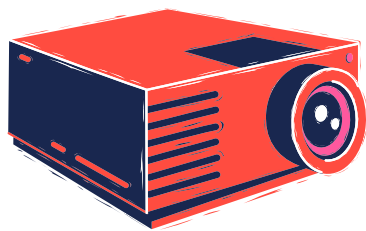
»Molčati, poslušati ... in morda videti.«

Fotograf narave Vincent Munier nas povabi v osrčje francoskih Vogezov, kjer ga je njegov oče Michel, strasten zaščitnik gozdov, nekoč vpeljal v umetnost opazovanja. Prišel je čas, da svoje znanje predata Simonu, Vincentovemu sinu. Sledimo trem generacijam družine Munier, kako »po prstih« hodijo po gozdu in potrpežljivo čakajo na trenutek, ko bo listje zašelestelo in se bo izza dreves prikazalo nevidno bitje. Zvečer, ob soju sveč, Michel vnuku pripoveduje zgodbe: o svojem srečanju z redkim divjim petelinom ali pa tisto o risu ...

Dokumentarni film je prejel več nagrad, med drugim cezarja za najboljši dokumentarni film in najboljši zvok.

Teme za pogovor:

dokumentarni film, odnos človeka do narave, divje živali, potrežljivost, umetnost opazovanja, medgeneracijski odnosi, spomni in pripovedovanje zgodb.



POTUJOČI KINO

Za zagotavljanje kar najboljše izkušnje ogleda filma na vaši šoli je pomembno, da projekcije potekajo v ustrezno zatemnjenem prostoru. Tako bodo vaši učenci lahko uživali v kakovostni filmski predstavi.

Vsi filmi iz našega kataloga niso na voljo za gostovanja, saj so nekateri digitalno zaklenjeni in jih je mogoče predvajati le v kinu.

Za rezervacijo potujočega kina in več informacij kontaktirajte koordinatorskega.



**PRIMER POSTAVITVE PLATNA
NA VEČERNI PROJEKCIJI V ZAVRATCU**



ORGANIZIRANI OBISKI

Osnovni napotki

Za ogled je potrebno poslati povpraševanje vsaj 2 tedna pred želenim datumom obiska.

Vstopnica na učenca znaša:

- pri dolžini filma do 60 min: 3,50 €
- pri dolžini filma nad 60 min: 4,00 €

Za spremljevalce je vstop prost.

Na projekcijo pridete z naročilnico, na kateri je navedeno število učencev.

Vse cene vključujejo DDV.

KONTAKT:

Filmsko gledališče Idrija

T: 05 37 34 060

M: 051 655 902

E: tina.zadnik@mkci.si

fgi@mkci.si



