

FILMSKI KATALOG



ZA OSNOVNE ŠOLE
2025/26



Pozdravljeni!

Pred nami je novo šolsko leto z novimi, pa tudi starimi digitalno restavriranimi filmskimi klasiki, ki bodo učencem ob obisku našega kina ponudile nekaj več. Preden prelistate katalog s predlaganimi filmi, bi radi izpostavili nekaj stvari.

I. Filmi slovenske produkcije: Letos se v kinematografe vračajo tri mladinske filmske klasike, ki so doživele digitalno restavracijo. Prva je **Poletje v školjki** režiserja Tuga Štiglica, ki je leta 1986 postal najbolj gledan slovenski film leta. Nasmejani pastirček Kekec, ki vedno rad piska na piščalko, pa se vrača kar z dvema celovečercema: **Kekec (1951)** in **Srečno, Kekec (1963)**. Pričakujemo tudi nov mladinski film **Ida**, ki je pela tako grdo, da so še mrtvi vstali od mrtvih in zapeli z njo, natančen izid pa zaenkrat še ni znan.



II. Šolski prevozi: Zavedamo se, da dražje cene šolskih prevozov vplivajo na obisk kina, zato ponujamo možnost, da vas obiščemo in v sklopu **Potujočega kina** šolsko projekcijo izvedemo na vaši šoli. Več na strani 30.

III. Filmski festivali: Letos nas bo že tretje leto zapored obiskal mednarodni **festival Animateka**, kjer si boste imeli priložnost ogledati izbor kakovostnih avtorskih kratkih animiranih filmov z vsega sveta. Ta priložnost bo na voljo samo od 1. do 5. decembra. V sodelovanju s KUD-om Birštat pa konec novembra že tretje leto zapored pripravljamo filmski **festival Mladi in dediščina**.



Toplo vabljeni k raziskovanju naših filmskih zakladov!

Kazalo

KRATKI FILMI	<u>4</u>
PEK BORIS IN PRIJATELJI	<u>5</u>
FILMSKI FESTIVAL ANIMATEKA	<u>6</u>
FILMSKI FESTIVAL MLADI IN DEDIŠČINA	<u>7</u>
ANIMIRANI FILMI	<u>8</u>
ZIMSKE PRIGODE IZ ŽIVALSKEGA KRALJESTVA	<u>9</u>
PASJI MOŽ	<u>10</u>
DIVJA ROBOTKA	<u>11</u>
VALOVANJE	<u>12</u>
ANGELO V ČAROBNEM GOZDU	<u>13</u>
ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA	<u>14</u>
NA POLNO!	<u>15</u>
IGRANI FILMI	<u>16</u>
KEKEC	<u>17</u>
SREČNO, KEKEC	<u>18</u>
IGRIŠČA NE DAMO	<u>19</u>
POLETJE V ŠKOLJKI	<u>20</u>
PONISRČEK	<u>21</u>
VAU! SPOROČILO IZ VESOLJA	<u>22</u>
LARS JE LOL	<u>23</u>
TARTINIJEV KLJUČ	<u>24</u>
IDA, KI JE PELA TAKO GRDO, DA SO ŠE MRTVI VSTALI OD MRTVIH IN ZAPELI Z NJO	<u>25</u>
DOKUMENTARNI FILMI	<u>26</u>
BOJEVITA KRALJICA NOČI	<u>27</u>
BAMBI: ŽIVLJENJSKA POT V GOZDU	<u>28</u>
ŽIVALI	<u>29</u>
POTUJOČI KINO	<u>30</u>
ORGANIZIRANI OBISKI	<u>31</u>



Definicija

Filmsko delo z omejenim trajanjem. Običajno traja do 40 minut, vključno z odjavno špico.

Zakaj?

Prvi korak za mnoge filmske ustvarjalce. Ponuja priložnost za eksperimentiranje in inovacije.

KRATKI FILMI

Vrste

Igrani: Drama, komedija, znanstvena fantastika.

Dokumentarni: Portretirajo resnično življenje.

Animirani: Risani, računalniška animacija (CGI) in lutkovno animirani film.

Zanimivosti

- Številni priznani režiserji so začeli s kratkimi filmi.
 - Mnogi so bili kasneje razširjeni v celovečerne filme.
- So cenejši za produkcijo, kar omogoča večjo svobodo.
 - V Idriji imamo festival kratkega filma **Mladi in dediščina**.



4+

**ZA OTROKE
OD PRVE
TRIJE
DALJE**

KRATKI ANIMIRANI FILMI, BREZ DIALOGOV

PEK BORIS IN PRIJATELJI

FRANCIJA, ŠVICA, HRVAŠKA, ITALIJA, RUSIJA, NEMČIJA,
ZDRUŽENO KRALJESTVO, 30 MIN

Pokukajte v Borisovo dišečo pekarno, nasmejte se zaspanim rojstnodnevnim zapletom polha, odkrijte čarovnijo sanj in čudeže morja, prisluhnite igrivemu kikirikanju ter občutite toplino odnosa med deklico in njenim očetom. Pisan program kratkih animiranih filmov, poln domišljije in srčnih trenutkov.

Teme za pogovor:

risana animacija, kratki film, prijateljstvo, medsebojna pomoč, kako se med seboj razlikujemo in pomagamo, delo v pekarni, alergije, življenja mornarjev, pogrešanje staršev, velerna rutina in sanjanje, morske živali, rojstni dan, zimsko spanje

[Povezava do pedagoškega gradiva](#)



The YOUTH and HERITAGE

KRATKI FILMI

FILMSKI FESTIVAL MLADI IN DEDIŠČINA

SLOVENIJA, 30 MIN

Festival je organiziran v sodelovanju s KUD-om Birštat in bo letos potekal 27. in 28. novembra, kjer bomo skozi filmski pogled raziskovali kulturno dediščino iz Slovenije in tujine.

Festival Mladi in dediščina je namenjen mladim ustvarjalcem iz celega sveta, saj so prijave za sodelovanje odprte za vse. Cilj festivala je ohranjanje dediščine kot pomembne sestavine identitete mest in ljudi, ter širjenje tega zavedanja med mlade generacije.

Kulturna dediščina pa je več kot le ostalina preteklosti - je vir navdiha in ustvarjalnosti za prihodnost. Na festivalu želimo dediščino aktivno vključiti v življenje skupnosti in spodbuditi mlade, da jo dojemajo kot spodbujevalca umetniškega izraza in kreativnega delovanja.

Vabimo vas, da si kratke filme v našem kinu ogledate v dopoldanskem času, kjer bodo gledalcem na voljo **brezplačno**.



KRATKI ANIMIRANI FILMI

FILMSKI FESTIVAL ANIMATEKA

SLOVENIJA, 30 MIN

V sklopu festivala Animateka bodo od 1. do 5. 12. za šolske projekcije po Sloveniji v izbranih kinih na voljo 3 tekmovalni programi kratkih animiranih filmov za različne starostne skupine

Slonov tekmovalni program I (3-6 let)
Slonov tekmovalni program II (7-10 let)
Slonov tekmovalni program III (11-14 let)

Gre za enkratno priložnost ogleda kvalitetnih avtorskih kratkih animiranih filmov iz vsega sveta, ki so na voljo samo en teden v letu.

Vrste animacije?

- risana animacija
- 2D animacija
- 3D animacija
- lutkovna animacija
- kombinacija več različnih tehnik

Vizualni stil?

- Barvitost
- stilizirani liki
- unikatni vizualni pristopi

ANIMIRANI FILMI

Najstarejši kratki animirani filmi

- James Stuart Blackton je bil eden prvih filmskih ustvarjalcev, ki je uporabil tehnike stop-motion in risane animacije. Leta 1900 je režiral nemi kratki film **The Enchanted Drawing**, ki vsebuje prve animirane sekvence posnete na filmski trak. Šest let kasneje, leta 1906, pa je režiral kratki nemi animirani film **Humorous Phases of Funny Faces**, ki ga filmski zgodovinarji smatrajo za prvi kratki animirani film.

Najstarejši animirani celovečerci

- Italijansko-argentinski režiser Quirino Cristiani je že leta 1917 ustvaril prvi animirani film **El Apóstol**, ki pa ni bil namenjen najmlajšim, saj je šlo za ostro politično satiro. Na žalost je film izgubljen, saj je bil uničen v požaru leta 1926.
- Najstarejši ohranjeni animirani film je **Dogodivščine princa Ahmeda** (Die Abenteuer des Prinzen Achmed) iz leta 1926. Gre za izjemno delo nemške režiserke Lotte Reiniger, ki je s svojo tehniko silhuetne animacije ustvarila pravljico mojstrovino, osnovano na čarobnih zgodbah iz Tisoč in ene noči.



4+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIJE DALJE

ANIMIRANI FILM, BREZ DIALOGOV

ZIMSKE PRIGODE IZ ŽIVALSKEGA SVETA

FRANCIJA, NEMČIJA, 72 MIN

Pet poetičnih živalskih pravljic, prepletenih z razigranimi snežinkami, vabi na očarljiva potovanja od Francije do Japonske in daleč na sever, kjer sije severni sij in božična čarovnija ne pozna meja. Vsaka zgodba je čarobna in ganljiva dogodivščina, ki razkriva pomen medsebojne pomoči, velikodušnosti in neprecenljive lepote narave v zimskem času.

Teme za pogovor:

risana animacija, sinhronizirani film, evropski film, prijateljstvo, praznovanje božiča, medsebojna pomoč, pogum in zvestoba

[Povezava do pedagoškega gradiva](#)



SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

PASJI MOŽ

ZDA, 89 MIN

Filmska adaptacija knjižne uspešnice Pasji mož.

Ko se zvesti policijski pes in njegov lastnik policist med delovnim časom poškodujeta, ju rešijo s hitro, a precej nespametno operacijo: združijo policistovo telo in pasjo glavo in rodi se Pasji mož. Pasji mož je zaprisegel, da bo varoval in služil – ter prinašal, sedel in se prevračal. Ko sprejme svojo novo identiteto in si prizadeva narediti vtis na Komandirja, mora zaustaviti zlobne spletke mačjega superzlobneža Petrčka. Petrčkov najnovejši načrt je, da se klonira in ustvari mucka Malega Petrčka. S tem naj bi podvojil možnost za nečedne posle, stvari pa se zapletejo, ko se Mali Petrček nepričakovano spoprijatelji s Pasjim možem. Ko Mali Petrček pade v kremplje skupnega sovražnika, Pasji mož in Petrček združita moči v tekmi s časom, da bi rešila mladega mucka – medtem pa odkrijejo moč družine in muckov!

Teme za pogovor:

animirani film, psi in mačke, policisti in lopovi, prijateljstvo, skrb za mlajše, stripovska adaptacija



8+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE
DALJE

SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

DIVJA ROBOTKA

ZDA 102 MIN

Film je posnet po knjigi *Divja robotka*, Petra Browna, ki je prevedena tudi v slovenščino.

Robotka Rozzum 7134, na kratko Roz, doživi brodolom na nenaseljenem otoku, polnem prečudovite narave. Roz raziskuje njegov bogat rastlinski in živalski svet, toda preživetje tu ni lahko. Če nisi plenilec, hitro postaneš plen. Roz pa je programirana, da zvesto sledi nalogi pomagati drugim. Ker svet okoli nje ni tak, se počuti izgubljeno. Nekega dne pa naleti na osirotelega račjega mladička in začne skrbeti zanj. Pridruži se jima tudi zviti, a osamljen lisjak Potuhko. V njuni družbi Roz začne raziskovati čustva, prijateljske in družinske vezi. Ko otok ogrozijo ljudje, ki hočejo izkoristiti njegove naravne vire, so živali na otoku v nevarnosti. Roz se odloči, da se bo borila za svojo novo družino, prijatelje in njihov dom. Da bi preživel, pa morajo preseči svoje omenitve in skupaj postati več kot to, za kar so bili ustvarjeni.

Teme za pogovor:

animirani film, skrb za ranljive, prijateljske vezi, narava in ekosistemi, biotska raznovrstnost, izkoriščanje naravnih virov, otok, brodolom, roboti, umetna inteligenca, knjižna adaptacija



ANIMIRANI FILM, BREZ DIALOGOV

VALOVANJE

FRANCIJA, LUKSEMBURG, 77 MIN

Film, ki živalim ne vsiljuje človeških lastnosti, temveč jim preprosto pusti, da so, kar so: živali. Oskar za najboljši animirani film.

Ko zemljo zajame povodenj, si živalska družčina z mačko na čelu poišče zavetje na čolnu. Da bi živali preživele, se morajo naučiti sobivati ter si kljub razlikam zaupati in pomagati.

Teme za pogovor:

animirani film, brodolom, prijateljske vezi, medsebojna pomoč, povodenj, sobivanje, iskanje doma



8+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE
DALJE

SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

ANGELO V ČAROBNEM GOZDU

FRANCIJA, LUKSEMBURG, 80 MIN

Desetletni Angelo živi čisto običajno življenje. Ima bujno domišljijo in si predstavlja, da bo postal raziskovalec. Nekega dne družina izve, da je babica hudo zbolela, zato pohitijo k njej. Na poti se ustavijo in Angelo se odpravi raziskovat okolico. Rastreseni starši ga tam pozabijo, mali Angelo pa ne ve ne kod, ne kam. Odpravi se v gozd, kjer doživi marsikaj, česar si niti v domišljiji ni mogel predstavljati. Sreča mravlje, ki ga uporabijo za prevozno sredstvo, veverico, ki je prepričana, da je ptič, velikana, ki ga Angelo razveseli z zadnjim bombonom, ter številna druga fantastična bitja, ki popestrijo njegovo popotovanje.

Teme za pogovor:

animirani film, strah in pogum, samopodoba, odnosi v družini, bujna domišljija, raziskovanje okolice, preživetje v divjini, orientacija, pragozdovi, stripovska adaptacija

Povezava do pedagoškega gradiva



SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

ZGODBE IZ ČAROBNEGA VRTA

SLOVENIJA, SLOVAŠKA, FRANCIJA, ČEŠKA, 71 MIN

Prvi celovečerni animirani film za otroke s slovenskim producentom in režiserjem.

Tomi (4), Suzana (8) in Darko (10) obiščejo dedka, prvič po izgubi ljubljene babice. V hiši vlada tišina, dedek pa je kar nekam odsoten in odtujen. Suzana, navdihnjena s spomini, prevzame babičino vlogo pripovedovalke zgodb. S čarobnimi pripovedmi in neizmerno domišljijo poskuša povrniti toplino v dedkov dom in v medsebojne odnose. Potopimo se v magični svet skrivnostne mačke, na prvi pogled strašne pošasti in drznega letečega gospoda. Zgodbe namreč niso le skrivnostne, dramatične, žalostne in smešne, temveč služijo kot pomoč vsem družinskim članom, da se lažje spoprimejo z izgubo.

Teme za pogovor:

lutkovno animirani film, odnosi v družini, bratje in sestre, smrt v družini, pripovedovanje zgodb, domišljija, spoprimejo z izgubo



10+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIAD
DALJE

SINHRONIZIRANI ANIMIRANI FILM

NA POLNO!

ČEŠKA, SLOVAŠKA, FRANCIJA, 80 MIN

Topla zgodba o samopodobi v času odraščanja, vrstniških odnosih, prvih ljubeznih in zaupanju v življenje. Navidezna lahkotnost pripovedi pomembnim temam doda duhovitost in iskrivost, hkrati pa prinaša globoko sporočilo o sprejemanju samega sebe.

Ben je običajen dvanajstletnik: hodi v šolo, je dober učenec s smislom za ironični humor ter strastjo do glasbe in hrane. S prijateljem Erikom igrata v glasbeni skupini, Ben piše besedila in poje, z mamo veterinariko pa skrbi za zapuščene živali. Čeprav sta starša ločena, se mu oba še vedno ljubeče posvečata. Najbolj od vsega pa Ben obožuje hrano, tako kuhanje kot uživanje. V preteklosti je vedno s humorjem zavračal zbadljivke na račun svoje debelosti, vendar se z očarljivo Klaro vse spremeni. Nenadoma postane njegova teža problem. Zato se Ben kljub ljubezni do hrane odloči za drastičen ukrep – začne z dieto. Pri tem spoznava, kako pomembno je dobro počutje v lastni koži in zaupanje, da te imajo najbližji radi tudi takrat, ko se ne zdi tako.

Teme za pogovor:

lutkovno animirani film, prva ljubezen, debelost, glasba, kuhanje, samopodoba, dieta, odraščanje, medvrstniški odnosi, ločitev v družini

Povezava do pedagoškega gradiva

IGRANI FILMI

Kako nastanejo igrani filmi?

Producent: poskrbi za finance in organizacijo projekta.

Scenarist: napiše zgodbo z dialogi in opisi prizorov.

Režiser: vodi celoten proces snemanja filma in odloča, kako bo film izgledal.

Direktor fotografije: ustvari vizualni videz filma. Izbira kadre, osvetlitev in kote kamere, da ustvari določeno razpoloženje in estetiko.

Scenograf: oblikuje in postavi sceno in dekoracije, ki ustvarjajo okolje, v katerem se odvija zgodba.

Kostumograf: oblikuje in izbira kostume, ki jih nosijo igralci, da ustrezajo njihovim likom.

Igralci: upodabljajo svoje like.

Kamerman: snema prizore na različnih lokacijah ali v studiu.

Snemalec zvoka: je odgovoren za zajemanje zvoka med snemanjem filma, vključno z dialogi, zvočnimi učinki in ambientalnim zvokom.

Posebni učinki: včasih se uporabljajo posebni učinki (CGI) za dodajanje stvari, ki jih v resničnem svetu ni mogoče posneti.

Montažer: ko je snemanje končano, montažer združuje različne posnetke, dodaja glasbo, posebne učinke in zvoke ter sestavlja film v končno obliko.



SLOVENSKI MLADINSKI FILM

KEKEC

SLOVENIJA, 92 MIN

Digitalno restavrirana verzija filma.

V idilični vasi sredi slovenskih gora živi deček z imenom Kekec. Na gori pa na nasprotnih straneh brezna živita zeliščar Kosobrin in divji lovec Bedanec, ki mu služi deklica Mojca. Mojca Kosobrinu potoži nad svojim težkim življenjem in starček jo vzame k sebi, čeprav se hudo boji Bedanca. Ta ga res ujame in priveže k drevesu. Toda pogumni Kekec se Bedanca ne boji. S pogumom in pretkanostjo osvobodi ujetnika in prisili Bedanca, da te kraje za vedno zapusti.

Teme za pogovor:

igrani film, Kekec, življenje v gorah, Josip Vandot, film po knjižni predlogi



7+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE
DALJE

SLOVENSKI MLADINSKI FILM

SREČNO, KEKEC

SLOVENIJA, 77 MIN

Digitalno restavrirana verzija filma.

Kekec in Rožle sta pastirja pri kmetu, ki ima slepo hčer Mojco z izjemnim darom za petje. Kekec ji obljubi, da bo našel zdravilo za njeno slepoto. Nekega dne zlobna Pehta ugrabi Mojco in jo odpelje k sebi domov, da bi ji tam pela. Ko jo Kekec reši in odpelje iz Pehtine hiše, izve, da ima hudobna zeliščarka zdravilo, ki zdravi slepoto. Neustrašni Kekec se sooči s Pehto in ta mu pove, da bi Mojco ozdravila, če je ne bi odpeljal domov. Kekec brska po njeni hiši in išče zdravilo, na koncu pa se zeliščarka vendarle omehča in mu izroči zdravilne kapljice.

Teme za pogovor:

igrani film, Kekec, življenje v gorah, Josip Vandot, film po knjižni predlogi



7+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIJE
DALJE

SLOVENSKI MLADINSKI FILM

IGRIŠČA NE DAMO

SLOVENIJA, HRVAŠKA, ČEŠKA, SRBIJA, 79 MIN

Ko 12 letna Alma izve, da bo očetova firma porušila igrišče pred blokom, ji ne preostane nič drugega, kot da združi moči s svojo najhujšo nasprotnico Luno in njeno skejtarsko družbo. Ekipa ima en teden časa, da reši igrišče.

Teme za pogovor:

igrani film, slovenski film, odnosi s sovrstniki, novi prijatelji, kultura skejterjev, prosti čas in šport, klic k akciji, odnosi v družini, konflikt s starši, protestiranje,

[Povezava do pedagoškega gradiva](#)



SLOVENSKI MLADINSKI FILM

POLETJE V ŠKOLJKI

SLOVENIJA, 95 MIN

Digitalno restavrirana verzija filma po knjižni predlogi *Ime mi je Tomaž*. Velika uspešnica slovenskega filma osemdesetih let in prelomen mladinski film.

Zgodba spremlja najstnika Tomaža, ki preživlja svoje zadnje otroško poletje. Med igro na plaži pozablja na prepire svojih ločenih staršev, ki v vsakdanji prezaposlenosti ne opazita, da njun sin odrašča hitreje, kot sta pričakovala. Med redkimi ljudmi, ki razumejo Tomaževe težave, je ostareli Luka, nekdanji pomorščak, ki mu podari školjko. Vsakič ko bo poslušal šumenje morja v školjki, kot mu zaupa Luka, bo lahko osvežil spomine na poletje, na svojo prvo ljubezen, prvi romantični dotik in poletne prijatelje. V tem poletju se Tomaž iz dečka spremeni v moža, odslej lahko sprejema pomembne odločitve in odgovornosti.

Teme za pogovor:

igrani film, poletne počitnice, odnosi s sovrstniki, nagajanje, prva ljubezen, odnosi v družini, prejemanje pomembnih odločitev, čas brez telefonov, računalnik z umetno inteligenco, film po knjižni predlogi



MLADINSKI FILM

PONISRČEK

NEMČIJA, BELGIJA, 93 MIN

Film o čarobni povezanosti med deklico in konjem, ki pomaga premagati medvrstniške zagate in celo neusmiljene konjske tatove.

Enajstletna Anni se ob selitvi iz mesta na podeželje težko znajde. Starša imata veliko dela, paziti mora mlajšega bratca, nove sošolke pa so prave nadloge. Še sreča, da je v razredu tudi Lorenz, ki ima doma konje. Anni ugotovi, da se z njimi odlično razume, morda celo bolje kot z ljudmi. Naleti na neukročenega konja Ponisrčka, s katerim čuti čarobno povezanost. Toda kmalu zatem je njuno prijateljstvo ogroženo, saj se nekaj neusmiljenih konjskih tatov loti Ponisrčkove črede. Anne v dogodivščini najde sebe, nove prijatelje in svoje poslanstvo.

Teme za pogovor:

igrani film, selitev na podeželje, novi prijatelji, konji, živalski prijatelji, odnosi v družini, prezaposleni starši



MLADINSKI FILM

VAU! SPOROČILO IZ VESOLJA

NEMČIJA, 103 MIN

Billie se z očetom preseli v nov okoliš, kjer spozna Dina, nenavadnega fanta, ki si je v starem avtobusu uredil laboratorij. Tam lovi sporočila, ki mu jih pošiljajo vesoljci. Billiejina mama je bila astronautka in deklica se z veseljem poda po njenih stopinjah. Kljub nasprotovanju staršev se Billie in Dino odpravita na opazovanje izstrelitve rakete. Ker astrofiziki njunih trditev o glasovih iz vesolja ne jemljejo resno, se odločita, da bosta poiskala dokaze. Znajdeta se na Mednarodni vesoljski postaji!

Teme za pogovor:

igrani film, selitev družine, vesoljski program, raketa, življenje v vesolju, odnosi v družini



MLADINSKI FILM

LARS JE LOL

NORVEŠKA, 85 MIN

Ganljiv in topel film o prijateljstvu, sprejemanju drugačnosti, razdvojenosti med čustvi in pričakovanji družbe ter o spletnem nasilju.

Amanda je tipična enajstletnica, veliko ji pomenijo prijateljice, njihovo mnenje in sprejemanje. Potihoma je zaljubljena v Adama, na začetku šolskega leta pa postane mentorica novemu sošolcu Larsu. Ta je drugačen, saj ima Downow sindrom, zato se dekle boji, da jo bo osramotil pred družbo. Kljub temu se med njima rodi pristno prijateljstvo, vendar se na spletu pojavijo posnetki, zaradi katerih je Amandi nerodno. Znajde se pod velikim pritiskom in pred dilemo – naj se postavi zase ali popusti pričakovanjem okolice?

Teme za pogovor:

igrani film, medvrstniški odnosi, prva ljubezen, novi sošolec, Downow sindrom, sprejemanje drugačnosti, spletno nasilje

Povezava do pedagoškega gradiva



SLOVENSKI MLADINSKI FILM

TARTINIJEV KLJUČ

SLOVENIJA, 91 MIN

Film posnet po istoimenski literarni predlogi Romana Kukoviča.

Kaj se zgodi, ko SMS sporočilo prispe na napačno številko? Sproži se niz dogodkov, ki tri mladostnike popelje na nepozabno pustolovščino po slikovitem Piranu polnem ugank in skrivnosti, kjer naši junaki tekmujejo proti zlobnim lopovom, ki so odločeni prvi najti zaklad. A spretni in bistri otroci vedno znova prehitijo bandite in se prebijajo skozi zapletene uganke.

Kaj pa je pravi zaklad? Ne gre za zlato ali dragulje, temveč za neprecenljivo zbirko pisem med slavnim violinistom Tartinijem in legendarnim izdelovalcem violin Stradivarijem. Ta pisma razkrivajo nasvete in podporo, ki sta si ju mojstra izmenjevala, in nam prinašajo edinstven vpogled v zgodovino glasbe.

Teme za pogovor:

igrani film, slovenski film po knjižni predlogi, podobnosti in razlike med predlogo in adaptacijo, mesto Piran in zgodovina mesta, odnosi med sovrstniki, prijateljstvo, violinist Tartini, izdelovalec violin Stradivari, načini komunikacije nekoč in danes (mobilni telefoni in SMS-i ter pisemska korespondenca)

Povezava do pedagoškega gradiva



10+

ZA OTROKE
OD DRUGE
TRIADJE
DALJE

SLOVENSKI MLADINSKI FILM

IDA, KI JE PELA TAKO GRDO, DA SO ŠE MRTVI VSTALI OD MRTVIH IN ZAPELI Z NJO

SLOVENIJA

Film bo prišel v kinematografe 2025.

V majhni vasici v oddaljenem Prekmurju postane nadobudna in zvedava desetletna Ida prepričana, da lahko prepreči babičino smrt, če se pridruži šolskemu pevskemu zboru – kljub temu, da je popolnoma brez posluha.

Teme za pogovor:

igrani film, slovenski film, življenje v Prekmurju, odnosi s sovrstniki, glasba in petje, pevski zbor, bolezen v družini, soočanje s smrtjo

Kaj je dokumentarni film?

Dokumentarni filmi prikazujejo resnične dogodke, ljudi in kraje.

Kako gledalcem podajajo vsebino?

Uporabljajo posnetke resničnih dogodkov, intervjuje, arhivske posnetke in fotografije. Ko tovrstni posnetki niso na voljo, nekateri dokumentarci uprizorijo zaigrane ali celo animirane prizore, da lahko gledalcu posredujejo celotno vsebino. Te imenujemo igrano-dokumentarni filmi.

DOKUMENTARNI FILMI

Kaj je njihov namen?

Njihov namen je gledalce poučiti, informirati ali spodbuditi k razmisleku o določenem vprašanju ali temi. V nekaterih primerih celo spodbudijo ljudi k akciji in spremembam. Pokrivajo zelo različne teme, kot so naravovarstvo, zgodovina, družba itd. Zaradi tega so zelo močno orodje za učenje in razumevanje sveta okoli nas.

Zanimivost

Obstajajo tudi psevdo-dokumentarni filmi, ki fiktivno zgodbo pripovedujejo v obliki dokumentarca. Primer tovrstne grozljivke je "Čarovnica iz Blaira". V Sloveniji imamo primer satiričnega psevdo-dokumentarca "Houston, imamo problem!".

BOJEVITA KRALJICA NOČI

Osupljive zgodbe iz nenavadnega življenja sove
kozače, skrivnostne nočne plenilke, ki v skrbi za
mladiče neustrašno napade tudi človeka.

FILM MATEJA VRANIČA



6+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADE
DALJE

SLOVENSKI DOKUMENTARNI FILM

BOJEVITA KRALJICA NOČI

SLOVENIJA, 80 MIN

Nov slovenski dokumentarni film je dinamična naravoslovno-raziskovalna zgodba o sovi kozači. Gre za preplet prikaza njenega življenja, interakcij z drugimi živalskimi vrstami in z ljudmi ter znanstvenega proučevanja vrste.

V filmu bomo spoznali skrivnostno življenje ene največjih evropskih sov, kozače (*Strix uralensis*), skozi različne zgodbe: rehabilitacija poškodovanih sov v slovenskem zatočišču za prosto živeče živali, vzreja in ponovna naselitev kozač v Avstriji, proučevanje na Finskem, vplivi sečnje gozdov, nenavadno srečanje s kozačo v mestnem okolju ter zanimive lovske zgodbe.

Teme za pogovor:

dokumentarni film, naravni habitati, drevesa, sova kozača, zatočišče za prostoživeče živali

[Povezava do pedagoškega gradiva](#)



7+

ZA OTROKE
OD PRVE
TRIADJE
DALJE

SINHRONIZIRANI DOKUMENTARNI FILM

BAMBI: ŽIVLJENJSKA POT V GOZDU

FRANCIJA, 85 MIN

Posnet je po istoimenski knjigi Felixa Saltna iz leta 1923.

Mladi jelenček od prvih dni življenja občuduje vse, kar ga obdaja, ob njem pa je tudi mama, polna nežnosti in ljubezni, ki ga uči osnovnih stvari, potrebnih za preživetje. Ko Bambi odrasča, sklepa prijateljstva z mnogimi gozdnimi živalmi in spozna Faline, ki bo postala njegovo dekle. Toda s prihodom jeseni Bambi ostane sam. Takrat odkrije, da v gozdu bdi nad njim njegov oče Princ in ga uči, kako se zaščititi pred nevarnostmi življenja v divjini, predvsem pa: kako odrasti.

Teme za pogovor:

življenje v gozdu, odnosi med živalmi, odkrivanje sebe, letni časi, življenjski cikli, učenje in preživetje, film po knjižni predlogi, okoljevarstvena literatura



10+

ZA OTROKE
OD DRUGE
TRIADE
DALJE

DOKUMENTARNI FILM

ŽIVAL

FRANCIJA, 105 MIN

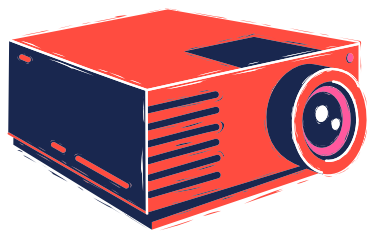
Film je v letu 2022 prejel nagrado mladega filmskega občinstva, ki jo podeljuje Evropska filmska akademija.

Bella in Vipulan sta šestnajstletnika, ki imata vse kar si lahko zamislita, pa vendarle se borita – kot okoljska aktivista za prihodnost, za naravo, za svet. Podnebne spremembe so dejstvo, naš planet se utaplja v odpadkih, pregreva, duši, živalska in rastlinska raznolikost sta vsak dan manjši. Čez petdeset let življenje na Zemlji morda ne bo več mogoče. Kako prepričati ljudi, da so spremembe nujne? Režiser najstnika povabi na potovanje po svetu, na katerem srečata znanstvenike, aktiviste, politike, kmete, ekonomiste, raziskovalce – ljudi, ki so del problema, in ljudi, ki prinašajo rešitve. Bella in Vipulan zastavljata vprašanja in spoznavata, da smo ljudje le delček v mozaiku svetovnega ekosistema. Odkrivata, da je rešitev v prepoznavanju naše povezanosti in soodvisnosti z naravo. Le tako lahko vzpostavimo boljši, trajnostni odnos do sveta.

Teme za pogovor:

dokumentarni film, podnebne spremembe, svetovni ekosistem, okoljski aktivizem, soodvisnost z naravo, mladi za podnebno pravičnost

Povezava do pedagoškega gradiva



POTUJOČI KINO

Za zagotavljanje kar najboljše izkušnje ogleda filma na vaši šoli je pomembno, da projekcije potekajo v ustrezno zatemnjenem prostoru. Tako bodo vaši učenci lahko uživali v kakovostni filmski predstavi.

Vsi filmi iz našega kataloga niso na voljo za gostovanje, saj so nekateri digitalno zaklenjeni in jih je mogoče predvajati le v kinu.

Za rezervacijo potujočega kina in več informacij kontaktirajte koordinatorskega.



**PRIMER POSTAVITVE PLATNA
NA VEČERNI PROJEKCIJI V ZAVRATCU**



ORGANIZIRANI

OBISKI

Osnovni napotki

Za ogled je potrebno poslati povpraševanje vsaj 2 tedna pred želenim datumom obiska.

Vstopnica na učenca znaša:

- pri dolžini filma do 60 min: 3,00 €
- pri dolžini filma nad 60 min: 3,50 €

Za spremljevalce je vstop prost.

Na projekcijo pridete z naročilnico, na kateri je navedeno število učencev.

Vse cene vključujejo DDV.

KONTAKT:

Filmsko gledališče Idrija

T: 05 37 34 060

M: 051 655 902

E: fgi@mkci.si



